

# CURRICULUM VITAE

CITLALY AGUILAR SÁNCHEZ

## DATOS PROFESIONALES

Licenciada en Letras por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), maestra en literatura mexicana por la Universidad de Guadalajara (UdeG), doctora en estudios del desarrollo por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), docente y escritora.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Docencia

2024 Tutora del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Zacatecas Emisión 2023, en la disciplina de Literatura.

2023- 2024 Docente de Textos literarios e Introducción al mundo contemporáneo en Universidad de Durango Campus Zacatecas.

2023 Tallerista de escritura creativa para el Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde” en el Centro De Internamiento y Atención Integral Juvenil, Villanueva, Zacatecas.

2023 Docente de Historia del Arte en Instituto Universitario Cinematográfico de Zacatecas.

2022 Docente de redacción y lectura en Prepa II extensión Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ).

2020-2022 Docente de literatura, ética y filosofía en Prepa Ammadeus.

2013-2021 Docente nivel universitario, Universidad Autónoma de Durango (UAD), Campus Zacatecas.

2016 Docente de expresiones culturales en Prepa Tec.

2015 Docente de redacción y lectura en Instituto Universitario del Centro de México (UCEM).

2013 Docente de humanidades en Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID), sede Zacatecas.

2009 Docente de geografía política en Universidad de Tolosa, Zacatecas.

### Editorial

2020- 2022 Editora en NTR Zacatecas: estuve al frente de un equipo de siete personas; me encargué de organizar la información, repartir actividades, revisar corrección de estilo, selección de información, edición de texto e imágenes y pruebas de impresión, así como de checar y

aprobar el trabajo del equipo. Implementé los lineamientos recientes de la Real Academia de la Lengua Española.

2018-2020 Correctora de estilo en Texere Editores: me encargué de la corrección de estilo de los libros publicados, así como de proponer contenido creativo para el sitio web, el programa de radio y mejorar la convivencia en la oficina.

2016-2017 Editora web en NTR Zacatecas: me encargué de mantener la página del periódico al día y con las noticias más novedosas, asimismo, de la agenda de los reporteros y el seguimiento de la información en tiempo real.

2010-2011 Editora en jefe en Semanario 7 Días: estuve al frente de un equipo de 15 personas. Me encargué de organizar la información, repartir actividades, revisar corrección de estilo, selección de información, edición de texto e imágenes y pruebas de impresión, así como de checar y aprobar el trabajo del equipo. Asimismo, fui responsable del cierre de edición.

2009 Coeditora en periódico Imagen: fui la encargada de la corrección de estilo de 4 páginas del diario.

### **Redacción**

2019- 2020 Columnista de opinión en el portal La Cueva del Lobo.

2019- 2020 Columnista literaria en Quéhacer UAZ.

2018-2019 Copywriter en Hint, Yucatán.

2014- 2016 Columnista de opinión en el periódico La Jornada Zacatecas.

2012 Reseñista de la revista Marvin, marzo, abril y mayo de 2012.

2012 Colaboradora de la revista Equilibrista Chuparrosa, del Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde".

2010 Redactora en la revista de arte y cultura La Saltapared.

2009 Locución en Ad Libitum, Radio Zacatecas 97.9 FM.

2008- 2009 Columnista para el suplemento cultural "Piedra de Sol" del periódico El Sol de Zacatecas.

2006- 2008 Columnista del suplemento cultural "La Soldadera" del periódico El sol de Zacatecas.

### **LIBROS PUBLICADOS**

Coautora en antología del *Noveno Gran Premio de Periodismo Gonzo* (Producciones el Salario del Miedo y UANL, CDMX, Nuevo León, 2024).

Autora de *Dentro del aire de vidrio* (IMAC, Aguascalientes, 2021).

Coautora del libro *Erradumbre* (Mantis Editores, Guadalajara, 2021).

Autora del libro infantil *La fabulosa historia de Anémona y Durazno* (IZC, Zacatecas, 2021)

Autora de *Crónica de la habitación* (Mona, Zacatecas, 2022).

Coordinadora de la antología de ensayo literario *El centauro* (Policromía, Zacatecas, 2016).

Autora del libro de investigación *La literatura zacatecana en el siglo XXI* (IZC, Zacatecas, 2014).

### **ARTÍCULOS DE MI AUTORÍA**

“México y la violencia de género: los estudios del desarrollo y la revista Debate Feminista”, Revista Estudios Feministas, Florianópolis, Brasil, 31(3): e86430, DOI: 10.1590/1806-9584-2023v31n386430

“Breve recorrido histórico de luchas feministas en México”, Revista FILHA, Universidad Autónoma de Zacatecas - Unidad Académica de Docencia Superior, 2019, 2594-0449

“Neoliberalismo: el arte de homogeneizar el arte”, Observatorio del Desarrollo, núm. 17, UAED, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 2018, DOI: 10.35533/od.0617.cas

### **PREMIOS Y DISTINCIONES**

Mención honorífica del Noveno Gran Premio Nacional de Periodismo Gonzo 2023, de Producciones El Salario del Miedo y la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Ganadora en el Certamen Nacional de Ensayo Literario “Erradumbre”, de Mantis Editores en Guadalajara, 2021, en honor a Luis Alberto Arellano.

Mención honorífica en el Premio Nacional Dolores Castro, Aguascalientes, 2021, por el ensayo *Dentro del aire de vidrio*.

Ganadora del tercer lugar del premio de ensayo “Zacatecas Artesanal 2018” en Zacatecas.

Ganadora del segundo lugar del premio de ensayo “Beatriz Paredes 2016”, en Zacatecas.

Beneficiaria del Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico de Zacatecas (PECDAZ) en las emisiones 2011, 2013 y 2015

## **ASISTENTE EN CURSOS**

- Curso-Taller Construcción de Ambientes de Paz a través del Arte, 2023, en línea, Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura.
- Diplomado en “Cultura de Paz”, 2022, en línea, Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura.
- Diplomado en Crítica del arte, Zacatecas 2015, IZC, U. de G. y Cátedra Hugo Gutiérrez Vega.
- Taller y Seminario del cuento hispanoamericano, impartido por el Dr. Pablo Brescia, University of Florida, en 2011.
- Curso “Los estudios literatológicos: problemas fundamentales, modelos y aplicaciones”, impartido por el Dr. Antonio Chicharro Chamorro, Universidad de Granada, en 2011.
- Curso “Última narrativa latinoamericana: nuevas tendencias y corrientes”, impartido por la Dr. Francisca Noguero, Universidad de Sevilla, en 2012.
- Seminario metodológico “La sociocrítica, teoría y práctica”, impartido por la Dra. Cecilia Eudave de la Universidad de Guadalajara, en 2008.
- Curso-taller “Vanguardias del siglo XX”, impartido por el poeta José Vicente Anaya Leal, en 2009.

## **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN**

- Estudios de doctorado en literatura hispánica, en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del Colegio de México, CDMX, 2014.
- Estancia de investigación en el Centro de Estudios de Asia y África del Colegio de México, orientada por el Dr. Yong Chen para consultar bibliografía en la biblioteca Daniel Cosío Villegas, D.F. Marzo 2013.
- Ponente en el Festival Internacional de las Artes “Julio Torri” 2013, Saltillo, Coahuila. Ponencia: Ramón López Velarde: misticismo y platonismo.
- Ponente, XVII Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea 2012, University of Texas at El Paso. Ponencia: La influencia oriental en dos poetas zacatecanos: José de Jesús Sampedro y Javier Acosta.
- Ponente, Congreso internacional, I Seminario de estudios semióticos y literatura comparada 2011, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ponencia: La identidad nacional en la poesía de José Vicente Anaya.
- Ponente, Congreso Internacional de Narrativa Mexicana Contemporánea 2012, Universidad de Guadalajara. Ponencia: La indeterminación de Gol. Acercamiento crítico a Temporada de Caza para el león negro de Tryno Maldonado

## OTROS EVENTOS

EN 2023

- Presentadora del libro *Pasífae*, de Javier Acosta (Libros del Marqués, 2023), en el marco de las Jornadas Lopezvelardeanas 2023, Zacatecas.
- Presentadora del libro *Desde los zulos*, de Dahlia de la Cerda (Sexto Piso, 2023), dentro de las actividades de la Feria Nacional de Libro 2023, Zacatecas.
- Presentadora del libro *Todos mis padres*, de Fernando Yacamán (Siníndice, España, 2019), en el marco del Festival de la Diversidad 2023, Zacatecas.
- Presentadora y editora de la antología *Utopías*, del taller Búhos de la Prepa Tec del Tecnológico de Monterrey, Campus Zacatecas, 2023, Zacatecas.