

# Detalle de proyecto

## Número de solicitud

4006684

## Título de Proyecto

Bienestar y calidad de vida de las familias de migrantes desde una perspectiva transnacional

## Datos generales

### Modalidad

Estancia Posdoctoral Académica

### Fecha inicio de la estancia

2022-12-01

### Fecha fin de la estancia

2024-11-30

### Áreas de conocimiento

Área de conocimiento	Campo de conocimiento	Disciplina	Subdisciplina	Especialidad
Ciencias Sociales	Sociología	Problemas sociales	Bienestar social	migración internacional

### Palabras clave

Resiliencia,Arte,JusticiaSocial

### Resumen

Investigar la importancia de la resiliencia como factor de salud emocional donde se vive la vulnerabilidad de los migrantes enfrentando la exclusión social, la marginación, rechazo y la persecución. El problema para los inmigrantes es que se exige que se adapten a un modelo de sociedad que se concibe asimismo como homogénea en lo social y cultural. Por supuesto, esto nos conduce hacia la senda de la lucha por el reconocimiento de los derechos (Honneth, 1997), por lo tanto, hacia el ejercicio de la ciudadanía transnacional y el diseño de políticas públicas de corte transnacional; es decir enfrentando al mismo tiempo la exclusión social, la marginación y el rechazo en los países involucrados; es decir, en el origen y destino.

## Datos de la solicitud

### Objetivo general

Dar cuenta de los sufrimientos y emociones que experimentan los migrantes y sus familias como parte de la experiencia que enfrentan como migrantes. Específicamente, recoger a través del arte, particularmente considerando la literatura y la música popular distintos testimonios que vive este grupo social evitando las resistencias que surgen cuando se trata de traer a la

memoria hechos dolorosos que forman parte de la resiliencia y de la salud mental. Se ha demostrado que ciertos estilos musicales son benéficos para la salud emocional, la disminución del estrés y favorecen el intercambio de emociones que al ser compartidas ayudan a tomar control de las distorsiones de la subjetividad. Esto puede fácilmente relacionarse con la resiliencia, aspecto que en este proyecto es central.

## **Metodología**

La metodología es una problematización dialéctica entre teoría y objeto de investigación, objeto de investigación y teoría. Las perspectivas teóricas que aquí se utilizarán se ubican en un nivel de abstracción general, mismo que ha de adecuarse buscando ubicar las mediaciones teóricas a fin de problematizar, desde distintas dimensiones y disciplinas el objeto/sujeto de investigación.

Las teorías generales aquí implicadas son: la perspectiva del transnacionalismo, la etnografía multil-espacial y la lucha por los derechos.

En los enfoques de la complejidad conocidos también como triangulación o complementariedad teórica y metodológica es necesario pensar, elaborar y aplicar más de un instrumento de investigación (Todd D. 1979). Esto mismo sucede con el uso de la teoría o teorías. Entonces, las técnicas de investigación, más allá de su manejo instrumental, dependen, en última instancia, de la dialéctica entre realidad y teoría, teoría y realidad; por tanto, lo primero que ha de identificarse es la asociación y coherencia entre teoría, técnicas y herramientas de investigación, para luego pasar a la relación entre éstas y el objeto de investigación.

Este proyecto se guía por la búsqueda de los conceptos que sirven de mediación teórica entre resiliencia y ejercicio de la ciudadanía sustantiva; se considera que esos conceptos son: el bienestar y la calidad de vida de los hogares de los migrantes en su sentido transnacional. Una vez develada esa mediación teórica es factible avanzar hacia las políticas públicas.

Respecto del bienestar y la calidad de vida, se indagará las limitaciones que estos producen en las percepciones y emociones que experimentan los migrantes. Para ello, nos apoyaremos en la encuesta que está por implementarse como parte del proyecto: "Actitudes resilientes y ejercicio de ciudadanía activa en familias transnacionales mexicanas, de estatus migratorio mixto, ante condiciones de creciente adversidad en el actual contexto político, social y económico, en Estados Unidos y en México", Conacyt, Problemas Estratégicos, Clave: 1327731. La mencionada encuesta incluye un apartado sobre subjetividad y bienestar, la cual permite apoyarnos en sus resultados, cruzando respuestas de los ítems con el proyecto propuesto.

A partir de sus resultados. se organizarán varios grupos focales seleccionando a informantes claves, de tal manera que podamos recoger distintas experiencias, destacando los recursos de resiliencia utilizados.

## **Metas**

Meta 1: Recopilación sobre literatura científica y música popular sobre el drama que viven transnacionalmente, los migrantes y sus familias; es decir, en el origen y destino.

Meta 2: Rescatar la subjetividad expresada en el drama y dolor emocional, contrastándolo con algunos casos exitosos.

Meta 3: Hacer un cruce de información de la literatura, la música popular, el dolor experimentado y el éxito alcanzado respecto de los resultados de la encuesta señalada como parte del Proyecto en mención Problemas Estratégicos, Clave: 1327731.

Meta 4: Generar un espacio de interacción activo con los migrantes organizados, tendiente a mostrar y recopilar sus percepciones y emociones de tal manera que conduzcan al enriquecimiento de este proyecto.

Meta 5: Publicar un primer Paper conjuntamente con el investigador asesor en revistas de arbitraje y de circulación nacional e internacional.

Meta 6: Publicar un segundo Paper conjuntamente con el investigador asesor en revistas de arbitraje y de circulación nacional e internacional.

Meta 7: Hacer entrega de los resultados de esta investigación a la Federación de Clubes Zacatecanos del Sur de California.

### **Antecedentes del solicitante para realizar el proyecto**

El solicitante es Licenciado, Maestro y Doctorado en Administración por parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Desde hace 25 años es músico en la Orquesta Sinfónica del Estado de Durango y se desempeña en como representante legal de la "Agencia de Desarrollo Rural" FEPEZ (Federación de Estudiantes y Profesionistas del Estado de Zacatecas A. C).

Razones por las que se tiene conocimiento e instrumentos, para realizar arte, a través de la literatura y la música popular, como mecanismo que facilita la resiliencia en las personas que han atravesado situaciones adversas a lo largo de sus vidas donde se trata de fortalecer las emociones dolorosas que experimentan los migrantes y sus familias, además de recopilar sus percepciones y sentimientos para enriquecer el proyecto.

### **Antecedentes del asesor para supervisar el proyecto**

El Asesor es Doctorado en Ciencias Sociales por El Colegio de la Frontera Norte.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SIN) Nivel 2 del Conacyt.

Entre sus aportes destacan el reconocimiento en el ámbito académico y en el diseño de las políticas públicas a partir de la formulación teórica de sus conceptos: la transnacionalidad, el migrante colectivo transnacional y el sujeto migrante, los cuales se han convertido en referentes de la literatura especializada y forman parte de sus publicaciones bibliográficas y de artículos especializados.

### **Especificar la razón por la cual se eligió esa Institución en específico para realizar el proyecto**

La unidad Académica de Estudios del Desarrollo, cuenta desde fines de la década de los 90's con un equipo de investigación sobre los estudios de la migración internacional y el diseño de las políticas públicas.

La perspectiva de este grupo de expertos abarca disciplinas como: la economía, la sociología, la ciencia política, la demografía, la psicología, el arte y las políticas públicas.

Su éxito se ve reflejado en sus publicaciones, propuestas de política pública y en la gestación de la Red Internacional de Migración y Desarrollo, con sedes en varias partes del mundo.

Como equipo han recibido financiamiento para proyectos de investigación con distintas fundaciones internacionales, gobiernos de los distintos niveles y el Conacyt.

### **Indicar a que Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento se encuentra vinculado el proyecto propuesto dentro de la Institución Receptora**

Programa: Unidad Académica en Estudios del Desarrollo

Institución: Universidad Autónoma de Zacatecas

Línea de Investigación: Trabajo, investigación y desarrollo

### **Descripción del fortalecimiento, innovación y desarrollo que se espera tendrá el proyecto propuesto en las áreas del conocimiento en las que incidirá**

Este proyecto incide en las áreas de cultura, arte y salud emocional.

Impactará en el enriquecimiento de la cultura de la migración internacional que caracteriza a la entidad zacatecana.

Respecto del arte, ayudará a generar literatura y música sobre los migrantes

En cuanto a la salud emocional, se pretende hacer un aporte en este campo apoyándonos en el

arte como recurso de que disponen cualquier persona para superar la pérdida de la estabilidad emocional.

**Para el caso de que el proyecto propuesto cuente o utilizara otros recursos financieros, favor de especificarlos (No es una solicitud de recursos, es una declaratoria)**

Este proyecto no utilizara otros recursos financieros

### **Bibliografía más relevante**

Honneth, Axel, (1997), La Lucha por el Reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales, Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona, ISBN: 84-7423—676-2. Disponible en: <https://pdfslide.tips/documents/axel-honneth-la-lucha-por-el-reconocimientopdf.html>

Jick, Todd D. (1979), Mixing Qualitative and Quantitative Methods: Triangulation in Action, Administrative Science Quarterly, Vol. 24, No. 4, Published by: Johnson Graduate School of Management, Cornell University, pp. 602-611.

Marcus, G. E., (2001), Etnografía en/el sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal, en Alteridades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, pp. 111-127. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702209.pdf>

### **Grupo de trabajo**

Dr. José Miguel Moctezuma Longoria, SNI Nivel 2

Dr. Óscar Pérez Veyna, SNI, Nivel 1

Dr. Rodolfo García Zamora, SNI Nivel 2

## **Información del aspirante**

### **Entidad federativa en que se realizarán las estancias posdoctorales**

ZACATECAS

### **Cambio de residencia requerido**

No

### **Domicilio actual del aspirante**

MANUEL RODRIGUEZ 202, Barros Sierra, C.P. 98090, CERCA DE LA FUENTE, ZACATECAS, ZACATECAS, ZACATECAS, México

## **Asesores**

Nombre	Rol	CVU	Institución	Nivel SNI	Entidad federativa
MANUEL CASTILLO ROMERO	Aspirante	998843	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS "FRANCISCO GARCIA SALINAS"		ZACATECAS
RUBEN DE JESUS IBARRA REYES	Representante Legal	45747	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS "FRANCISCO	Investigador Nacional Nivel I	ZACATECAS

Nombre	Rol	CVU	Institución	Nivel SNI	Entidad federativa
			GARCIA SALINAS"		
JOSE MIGUEL MOCTEZUMA LONGORIA	Asesor del proyecto	21440		Investigador Nacional Nivel II	

## Cronograma de actividades

### Objetivo general:

Dar cuenta de los sufrimientos y emociones que experimentan los migrantes y sus familias como parte de la experiencia que enfrentan como migrantes. Específicamente, recoger a través del arte, particularmente considerando la literatura y la música popular distintos testimonios que vive este grupo social evitando las resistencias que surgen cuando se trata de traer a la memoria hechos dolorosos que forman parte de la resiliencia y de la salud mental. Se ha demostrado que ciertos estilos musicales son benéficos para la salud emocional, la disminución del estrés y favorecen el intercambio de emociones que al ser compartidas ayudan a tomar control de las distorsiones de la subjetividad. Esto puede fácilmente relacionarse con la resiliencia, aspecto que en este proyecto es central.

### Actividad 1:

Actividad 1: Recopilación de literatura y música popular sobre el drama que viven los migrantes y sus familias.

**Fecha inicio:**2022-12-01

**Fecha fin:**2023-03-01

### Entregable1.1:

Resumen de la investigación

### Actividad 2:

Actividad 2: Realizar un avance de correlación sobre el drama del dolor emocional respecto de algunos casos exitosos.

**Fecha inicio:**2023-03-02

**Fecha fin:**2023-06-02

### Entregable2.1:

Obtener y procesar la correlación resultante entre la recopilación de información y los resultados del proyecto que sirve de respaldo

### Actividad 3:

Actividad 3: Hacer una correlación de variables cuyos resultado arroje la encuesta del Proyecto en mención Problemas Estratégicos, Clave: 1327731. arbitraje y de circulación nacional e internacional.

**Fecha inicio:**2023-06-03

**Fecha fin:**2023-09-03

**Entregable3.1:**

Presentar los resultados de la correlación estadística de variables

**Actividad 4:**

Actividad 4: Interactuar con los migrantes organizados a fin de enriquecer los resultados de la investigación de este proyecto.

**Fecha inicio:2023-09-04**

**Fecha fin:2023-12-05**

**Entregable4.1:**

Recoger la información que puedan aportar los migrantes organizados

**Actividad 5:**

Actividad 5: Publicación en de un artículo en coautoría con el asesor.

**Fecha inicio:2024-05-30**

**Fecha fin:2024-05-30**

**Entregable5.1:**

Entregar artículo para su publicación

**Actividad 6:**

Actividad 6: Publicar un segundo artículo en coautoría con el asesor

**Fecha inicio:2024-05-31**

**Fecha fin:2024-05-31**

**Entregable6.1:**

Entregar segundo artículo para su publicación

**Actividad 7:**

Actividad 7: Poner a disposición de los migrantes e instituciones encargadas de atenderlos el informe final

**Fecha inicio:2024-11-29**

**Fecha fin:2024-11-30**

**Entregable7.1:**

Difundir entre la comunidad científica el Informe Final

## Documentos de la solicitud

#	Nombre de documento	Tipo
1	CÉDULA DOCTORADO.pdf	Documento que acredite el grado de doctor(a)
2	Of. 00524 conacyt_Estancia Posdoctoral.pdf	Oficio de Postulación
3	INE.pdf	Identificación oficial