



**El trabajo voluntario hacia los migrantes centroamericanos en su tránsito por México:**  
experiencias y recomendaciones por Jorge Alberto Morales Cardiel y Elif Tuğba Doğan

17

La maduración de la línea de investigación sobre las concepciones y estrategias de desarrollo, de **Isaac Enríquez Pérez**

29

Necesitamos más sociedad en la universidad:  
**René Ramírez Gallegos**

41

**Seminario de Pensamiento Crítico**



Universidad Autónoma de Zacatecas  
«Francisco García Salinas»

RECTOR

Antonio Guzmán Fernández

DIRECTOR DE LA UAED

Raúl Delgado Wise

DIRECCIÓN GENERAL

Guadalupe Margarita González Hernández

EQUIPO EDITORIAL

Humberto Márquez Covarrubias,  
Armida Concepción García, Jorge  
Alejandro Vázquez Valdez, Cynthia  
Elizabeth Chávez Ceja

CUIDADO DE LA EDICIÓN

Georgia Aralú González Pérez,  
Selene Carrillo Carlos, Jonatán Aarón  
Piña García e Israel David Piña García

FOTOGRAFÍAS

Rosa Elena del Valle Martínez, Guadalupe  
Margarita González Hernández

PÁGINA WEB

Maximino Gerardo Luna Estrada

MASCOTAS

Natanoj

# Contenido

volumen 6 • número 10

## 4 **A ocho columnas**

El debate por la cultura y el patrimonio  
en Zacatecas en la era neoliberal

## 17 **Palabra y pensamiento**

El trabajo voluntario hacia los migrantes centroamericanos  
en su tránsito por México: experiencias y recomendaciones

## 25 **Estudiar en UAED**

El trabajo intelectual en el contexto del capital monopolista desde  
la teoría del valor: Francisco Javier Caballero Anguiano

## 27 **En perspectiva**

Región y economía en visión de conjunto de Aldo Alejandro Pérez Escatel

## 28 **Perfiles**

Humberto Márquez Covarrubias y su pasión por la problematización  
del desarrollo

## 29 **Red UAED**

La maduración de la línea de investigación sobre las concepciones  
y estrategias de desarrollo en Isaac Enríquez Pérez

## 31 **Emprendurismo, inseguridad, corrupción y emigración de estudiantes universitarios, interés de Pablo Pinazo Dallenbach**

## 33 **Bajo el soporte de...**

Todo en orden: Juan José Estrada Castrellón

## 34 **Noti UAED**

## 52 **Libros, libros, libros**



## Presentación

Es un placer compartir en este número un breve resumen del trabajo de voluntariado que realizaron Jorge Morales, estudiante del Doctorado en Estudios del Desarrollo y Elif Tuğba Doğan, posdoctorante de Estudios del Desarrollo en las casas del migrante por varios lugares de nuestro país. Así como la oportunidad que ofrece Daniel Hernández Palestino, egresado del Doctorado en Estudios del Desarrollo, de discutir el proyecto cultural que propone la nueva administración federal que comienza a finales de este 2018. Estos aportes se compaginan con la actividad de discusión y difusión que realiza la comunidad en aras de generar innovaciones al conocimiento de los estudios del desarrollo, siendo ejemplos factibles la reanudación de las emisiones mensuales del Seminario de Pensamiento Crítico y la tradicional realización del Coloquio de Investigación donde los estudiantes de la V generación presentan sus avances doctorales.

Con estos botones de muestra *Comunidad UAED. Gaceta de Estudios del Desarrollo* se congratula y se une al festejo que inunda a la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo durante todo el 2018, por el quince aniversario de su creación. ¡En hora buena!

Guadalupe Margarita González Hernández



\*Docente investigador de la Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Una versión parcial del presente trabajo corresponde al artículo «Las políticas culturales a examen», *Observatorio del Desarrollo*, vol. 3, no. 11, pp. 19-26; asimismo, el documento se publicó en la revista *Investigación Científica*, vol. 10, núm. 1, enero-junio de 2016.

# El debate por la cultura y el patrimonio en Zacatecas en la era neoliberal

DANIEL HERNÁNDEZ PALESTINO\*

## Introducción

En su crítica al desarrollismo y a la teoría de la modernización, el sociólogo André Gunder Frank en 1972 introdujo el término *lumpen-burguesía* y *lumpenización* para indicar el desclasamiento de los grupos sociales dominantes en Latinoamérica, incapaces de consolidar un proyecto nacional autónomo y autodefinirse como una clase social.<sup>1</sup> Según este autor, dicho fenómeno tiene una connotación política e histórico-económica que se remonta a la dominación colonial en Latinoamérica y que devino en un proceso de expoliación que terminó por subordinar a las periferias coloniales a las metrópolis en una creciente subordinación. Los integrantes de esta lumpenburguesía latinoamericana, según Gunder Frank, mantienen históricamente un compromiso político mercantil con el capital extranjero, sumiendo en el atraso a las regiones no desarrolladas, con lo cual estas empresas sacan ventajas competitivas, lo cual podría denominarse como *lumpendesarrollo*.<sup>2</sup> Por otra

parte, el término *lumpen* o *lumpenización* alude al estado de precariedad, degradación social y desempleo que experimentaban los sectores sociales marginados, como producto del influjo del régimen capitalista contemporáneo.

Tal vez esta expresión adquiriera un nuevo significado político económico neocolonial para referirse a la coyuntura actual del neoliberalismo en México, en un entorno de hegemonía mundial del capital financiero y la subordinación externa de los países desarrollados como México, socavado por las ventajas que obtiene el capital extractivo en el nivel global.

El panorama cultural contemporáneo refleja el contexto de lumpenización que se vive en los diferentes sectores de la sociedad mexicana, pues en aras de favorecer las políticas mercantiles del régimen neoliberal, las clases dominantes usualmente han empleado la cultura como un vehículo a conveniencia de los intereses ideológico partidistas. Zacatecas constituye un buen ejemplo de los efectos sociales de la mercantilización exacerbada, la privatización económica y el nuevo papel regularizador del Estado que se llevan a cabo en

<sup>1</sup> André Gunder Frank, *Dependencia, clase y política en Latinoamérica*, Buenos Aires, Ediciones Periferia, 1973.

<sup>2</sup> *Ibid.*, pp. 14-15.

el entorno de un clima político adverso al impulso de la cultura.

Una definición convencional del término se establece a partir de las distintas manifestaciones que el fenómeno adquiere en la sociedad global cambiante, así como de sus múltiples expresiones encauzadas hacia el pluralismo cultural, la diversidad cultural, las capacidades creadoras y el desarrollo humano.

Sin embargo, la realidad cultural de los países latinoamericanos vive en una realidad aparte de este canon, pues como señala Andrés Ordoñez,<sup>3</sup> el sistema de libre mercado impuesto en México que fue orientado por los grupos de poder gubernamentales desmanteló el modelo basado en el subsidio estatal cultural que predominó a lo largo del siglo XX, lo cual generó un vacío en las políticas culturales que hoy se intentan reestructurar con la Secretaría de Cultura.

Desde esta óptica, Ordoñez señala que la cultura debe concebirse como una instancia de inversión redituable y no como un «gasto dispensable», ya sea en la reproducción de públicos, así como en una mayor promoción a la creación artística para recuperar la competitividad del mercado cultural de los países latinoamericanos como México en el nivel mundial.

Tal vez si entendiésemos la cultura como un proceso social de producción simbólica lograríamos hacer inteligible su carácter estratégico para la cohesión nacional y, en última instancia, para la soberanía; y si a esta noción la acompañáramos con la explicación de que el proceso de creación simbólica se materializa en productos mercantiles —pero que no por ello pierde su carácter y, por lo tanto, su poder simbólico—, ayudaríamos a quienes tienen la responsabilidad de formular

políticas económicas y financieras a entender por qué un libro, un disco, una pieza de teatro, el diseño de un videojuego o de un sistema de cómputo, un programa de radio, una película, un paquete turístico o incluso un partido de fútbol, merecen un tratamiento distinto al que se da a una tuerca, un tornillo o una concesión de transporte. Todos esos son bienes culturales, es decir, son «bienes de consumo que transmiten las ideas, los valores simbólicos y los modos de vida que contribuyen a forjar y difundir la identidad colectiva».<sup>4</sup>

Por el contrario, la concepción cultural que se lleva a cabo en el subsector estatal de Zacatecas se encuentra desfasada de un debate de ideas en torno a la experiencia institucional de los distintos actores y agrupamientos sociales que se involucran en esta actividad, principalmente en el último tercio del siglo XX y la primera década del XXI. De este modo, las políticas culturales estatales se ajustan a los vaivenes partidistas electorales y del manejo político sexenal.

En el presente texto se analizan las causas por las cuales el subsector cultural en el estado de Zacatecas experimentó un cambio de rumbo a partir de la aplicación de las reformas estructurales del neoliberalismo. Para los fines metodológicos planteados anteriormente se pueden identificar dos fases coyunturales: la primera, durante el periodo del régimen priista 1980–1998, en el cual se finca un proyecto de desarrollo turístico orientado hacia una dinámica mercantilista y la ampliación de una nueva oferta cultural. En el transcurso de los dos periodos gubernamentales dominados en Zacatecas por el PRD entre 1998 y 2010, que coinciden con la etapa presidencial panista en la primera década del siglo XXI, la cual se caracterizó por una estrategia de gestión gubernamental para dotar al estado de una nueva imagen urbana, una

<sup>3</sup> Andrés Ordoñez, «Diplomacia y cultura. Contenidos básicos para una reflexión pertinente», *Este País*, núm. 254, junio de 2012, pp. 39–43.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 43.



Fotografía: Jorge Vázquez Valdez

infraestructura cultural y la promoción de actividades culturales con aspiraciones de clase internacional. Esta misma tendencia gubernamental se reflejó en los dos sexenios priistas posteriores, aunque sin mostrar un rumbo claro en el manejo de las políticas culturales.

### **Patrimonialismo y burocracia: la coherencia cultural fragmentada**

Desde principios de la década de los 1970 se sentaron las bases para el desarrollo del estado de Zacatecas como un polo turístico, aunque durante los gobiernos de Guadalupe Cervantes Corona (1980-1986) y Genaro Borrego Estrada (1986-1992), en el entorno de las reformas regulatorias, la apuesta política gubernamental se fincó

en ampliar la infraestructura turística compuesta de cadenas hoteleras, restaurantes y diversos servicios que incluyeron al subsector cultural, con una activa participación de las élites regionales.

Se pusieron en marcha diversas estrategias que comprendieron la derrama de recursos federales y estatales en materia turística-cultural bajo el eslogan «Rostro de cantera y corazón de plata». Para que no quedara duda de que estos logros habían sido producto de la política neoliberal salinista, se eligió a Zacatecas como sede de la tercera reunión ministerial, previo a la firma del Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN), en el Hotel Quinta Real y en el ex Convento de San Francisco, en los primeros días de noviembre de 1991.<sup>5</sup> De este modo, a partir del arranque del TLCAN, la cultura fue motivo de una escasa, por no decir nula relevancia, pues no entró a discusión en ninguno de los capítulos de dicho tratado.<sup>6</sup>

A pesar de ello, durante el sexenio de Genaro Borrego se dio un impulso federal al estado zacatecano, cuya política cultural tendió a fortalecerse en cinco rubros con la finalidad de convertir al estado en un destino turístico: *a)* un paulatino incremento de la inversión financiera en el sector turístico como un polo de desarrollo; *b)* el rescate y restauración de la arquitectura religiosa que destaca por su riqueza cultural y monumentalidad en el centro histórico de la capital del estado; *c)* la apertura de zonas arqueológicas, el desarrollo de museos y de espacios históricos; *d)* el desarrollo de industrias culturales orientado hacia la artesanía regional, la gastronomía y otras manifestaciones de la cultura popular; y por último, *e)* el enlazamiento con las redes de solidaridad de clubes de migrantes zacatecanos asentados en Estados Unidos para

<sup>5</sup> Sergio Candelas, «Zacatecas, pilar en el TLCAN», *El Sol de Zacatecas*, 27 de enero de 2014, p. 1-9A.

<sup>6</sup> Andrés Ordoñez, *op. cit.*

acceder a la subvención de fondos mixtos encaminados a impulsar programas sociales y a generar un encadenamiento productivo con la economía zacatecana.

El perfilamiento de las políticas neoliberales en Zacatecas inicia con el impulso al sector turístico empresarial sobre la base del uso ideológico-político de la cultura. En 1986 Genaro Borrego decreta la creación del Instituto Zacatecano de Cultura «Ramón López Velarde» (IZC) y en 1991 se funda el Centro Cultural, los cuales, posteriormente se relocalizan institucionalmente.<sup>7</sup>

Un año después se inaugura la Semana Cultural, que a partir de 1993 se convierte en el Festival Cultural, se instituyeron posteriormente dos semanas adicionales de eventos culturales y espectáculos. Ello coincidió con la declaratoria del Centro Histórico de la capital del estado como Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la UNESCO, cuya distinción elevó a la capital del estado a la categoría de Ciudad Patrimonio. La celebración del Primer Congreso Internacional de la Lengua Española en 1997, durante el gobierno de Arturo Romo Gutiérrez (1992-1998), generó grandes expectativas para el crecimiento de la cultura zacatecana por el impacto que este evento generó en el nivel mundial. No obstante, los esfuerzos organizativos se disiparon puesto que las prioridades de la política estatal no implicaban precisamente al subsector cultural, cuya principal ca-

**Distintas iniciativas durante el final del siglo XX constituyeron las primeras señales de una política neoliberal, cuyas aspiraciones residían principalmente en la proyección de Zacatecas en la cadena turística-global, que se constata con el paulatino establecimiento de franquicias internacionales de hoteles, cadenas de restaurantes, tiendas y servicios.**

racterística en ese sexenio fue la limitada gestión gubernamental.<sup>8</sup>

De manera conjunta, estas iniciativas constituyeron durante el final del siglo XX las primeras señales de una política neoliberal, cuyas aspiraciones residían principalmente en la proyección de Zacatecas en la cadena turística-global, que se constata con el paulatino establecimiento de franquicias internacionales de hoteles, cadenas de restaurantes, tiendas y servicios. No obstante, las condiciones para impulsar al estado como un polo de desarrollo no resultaron favorables para su repunte y encadenamiento con otros sectores de la economía zacatecana.<sup>9</sup>

En los sexenios de Ricardo Monreal Ávila (1998-2004) y Amalia García Medina (2004-2010), la oferta cultural se amplió con el objetivo de generar otras fuentes de atracción de recursos económicos. Para ello, se incentivó la infraestructura museística y la Red Estatal de Festivales que hasta 2017 incluía: Festival Cultural Zacatecas, Festival Internacional de Teatro de Calle, Festival Zacatecas del Folclor Internacional (instituido por la Secretaría de Educación y

<sup>8</sup> 15 años después el IZC retomó la continuidad de este acontecimiento cultural con la celebración del Foro Iberoamericano de la Lengua, del cual se realizaron

tres ediciones ininterrumpidamente entre 2012 y 2015. Dicho festival se encuentra vinculado simultáneamente al Festival Internacional de la Narración Oral. La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el IZC han participado coordinadamente tanto en la organización de este foro, como en las Jornadas Lopezvelardeanas y en la entrega del Premio Iberoamericano de Poesía «Ramón López Velarde».

<sup>9</sup> Guadalupe González, «Patrimonio, turismo y desarrollo. Radiografía de Zacatecas», *Observatorio del Desarrollo*, vol. 3, no. 11, 2014, pp. 27.

<sup>7</sup> LXI Legislatura del Estado de Zacatecas, *Ley que crea el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde*, 11 agosto de 2011, disponible en <http://www.congresoza.gov.mx/e/todojuridico&cual=23>

Cultura en 1995), Foro Iberoamericano de la Lengua Española, Festival Internacional de Narración Oral, Festival Barroco (organizado por el Museo de Guadalupe), Festival de la Diversidad Sexual (impulsado por la comunidad LGBTTTI), Festival de Jazz y Blues, (coordinado por el IZC, con la Universidad Autónoma de Zacatecas), Jornadas «Candelario Huízar», Festival del Corrido Zacatecano «Antonio Aguilar», Festival de Música «Manuel M. Ponce», Festival de Día de Muertos «Fray Joaquín Bolaños», Festival Estatal de Navidad y la Feria Estatal del Libro.<sup>10</sup>

De este modo, durante los gobiernos perredistas se generó una mayor inversión pública que se denota en la habilitación de museos, la intervención y rescate de obras patrimoniales con respecto de los sexenios priistas anteriores, pero sin generar paralelamente un programa cultural de formación de públicos que hiciera trascender estas iniciativas.<sup>11</sup>

<sup>10</sup> Instituto Zacatecano de Cultura (2016), *Instituto Zacatecano de Cultura «Ramón López Velarde» 1986-2016. 30 años en la vida cultural de Zacatecas*, México, Gobierno del Estado Zacatecas.

<sup>11</sup> Durante los sexenios gobernados por el PRI en Zacatecas, se inauguraron los siguientes museos: el Museo Francisco Goitia (1978), el Museo Pedro Coronel (1983), el Museo Toma de Zacatecas (1984), el Museo Rafael Coronel (1990), el Museo Zacatecano (1995), el Museo de Sitio de La Quemada (1995) y el Museo Manuel M. Ponce (2014). Mientras que durante los 12 años de gobierno del PRD, abrieron sus puertas el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez (1998), el Museo Comunitario de Zóquite (2003), se remodeló el Museo de las Rocas y Minerales Mina del Edén (2004), se construyó el Centro Interactivo Zig-Zag (2005), también se remodeló la Casa-Museo Ramón López Velarde (2006) y se edificó el Museo de Sitio de Altavista-Chalchihuites (2007). En 2009 se reubicó el Museo Zacatecano en el edificio de la Antigua Casa de Moneda, así también abrió sus puertas el Museo de las Migraciones, inaugurado en 2009 y clausurado en 2011. En el sexenio priista de Miguel Alonso Reyes únicamente se abrió el Museo Manuel M. Ponce (2014). A principios de 2010, la UNESCO incluyó en la lista indicativa mexicana del Patrimonio de la Humanidad la ruta colonial del Camino Real de Tierra Adentro que atraviesa diversos municipios del territorio zacatecano. En cuanto al programa Pueblos Mágicos de México, la Secretaría de Turismo reconoció a los municipios de Jerez, Nochistlán, Pinos, Sombrerete y Teul de González Ortega con la categoría Pueblos Mágicos. Sin embargo, los últimos cuatro municipios actualmente tienen en riesgo este nombramiento porque según los promotores culturales zacatecanos de dicho programa no cuentan con la suficiente inversión gubernamental en infraestructura

Los trazos estratégicos en las políticas culturales del gobierno de Ricardo Monreal fueron generar una base financiera para el IZC con la organización en áreas administrativas y la dotación de su propio instrumento de gasto presupuestal que legitimó el ejercicio gubernamental del Instituto. Otra línea fue el enlazamiento con los clubes de migrantes radicados en Estados Unidos que derivó en el programa económico «2x1» y «3x1», lo cual permitió llevar a cabo diversos tipos de obras sociales con la mezcla de recursos federales y estatales, aunque sin una estrategia educativa cultural.<sup>12</sup>

Por su parte, durante el gobierno de Amalia García Medina se puso énfasis en la construcción de obras magnificentes como Ciudad Administrativa y el Centro de Convenciones, otras de corte recreativo como fueron la Plaza Bicentenario y la Megavelaria en las instalaciones de la feria. Esta disparidad se reflejó, por otra parte, con la creación del Instituto de Desarrollo Artesanal del Estado de Zacatecas (Ideaz), mediante el cual se pretendía darle aliento al sector artesanal estatal y a la museología comunitaria. Otro rubro de financiamiento durante este sexenio fue la recuperación e intervención de edificios patrimoniales como la Ciudadela del Arte, que alberga la Cineteca y la Fototeca del estado.

En 2009 abrió sus puertas el Museo de las Migraciones con diez salas de exhibición y una colección de 600 piezas, entre obras de arte y colecciones privadas, cedidas en comodato al gobierno estatal. Por mandato de la gobernadora Amalia García Medina, este museo se decidió

que contribuya a promoverlos como destinos turísticos (Tanya Ortíz y Guillermina Miranda, «Luchan Pueblos Mágicos por mantener el título», *El Diario NTR*, 26 octubre de 2016, Zacatecas, p. 2M.; «Comunicado del Comité Pueblo Mágico del Teul sobre el proceso de permanencia en el programa Pueblos Mágicos», *El Teulense*, núm. 25, 2016, p. 4).

<sup>12</sup> Entrevista a David Eduardo Rivera Salinas, director del IZC, durante los sexenios gubernamentales de Ricardo Monreal Ávila y Amalia García Medina, 20 de abril de 2014, Zacatecas.





**El Museo de las Migraciones (cuyo costo ascendió a alrededor de 300 mdp) sólo operó apenas durante un año y medio, dado que el gobierno priista entrante decidió clausurarlo y desmontarlo por considerarlo incosteable.**

ubicarlo en uno de los niveles del Centro de Convenciones, cuyo costo ascendió a alrededor de 300 millones de pesos, aunque este museo sólo operó apenas durante un año y medio, dado que el gobierno priista entrante decidió clausurarlo y desmontarlo por considerarlo incosteable.<sup>13</sup> Sin que mediara protesta alguna en la esfera pública por parte de los actores sociales involucrados en el ámbito de la cultura y la educación, el director del IZC, Gustavo Salinas Íñiguez, declaró lo siguiente: «Es un museo que nos está costando mucho dinero y que de migración no tiene nada, hemos pensado en cerrarlo temporalmente para reconfigurarlo; la idea es hacerlo un bonito museo que refleje el fenómeno migratorio».<sup>14</sup>

Al paso de los años, este proyecto museológico se postergó indefinidamente y el tema migratorio, uno de los principales símbolos político-ideológicos de las culturas regionales del estado, detonador de la economía zacatecana y por otra parte un factor del debilitamiento y desaparición de los vínculos comunitarios en el propio estado, tendrá que esperar tiempos mejores.

<sup>13</sup> Fátima Sánchez, «Fracasa el Museo de las Migraciones», *El Diario NTR*, 11 enero de 2011, p. 9A.

<sup>14</sup> *Idem*.

Otros proyectos iniciados al final del sexenio de Amalia García Medina, cuyo financiamiento fue cancelado por el gobierno de Alonso Reyes, fueron el Hay Festival y el Centro Cultural Universitario La Quebradilla. Este último incluso contó con la cobertura institucional de la rectoría de la UNAM en los rubros de docencia e investigación y una inversión de 48 millones de pesos destinados a la remodelación del edificio del Instituto Zacatecano de Construcción de Escuelas, sede de este nuevo centro. No obstante, el proyecto quedó inhabilitado antes de entrar en funcionamiento porque representaba un gasto excesivo para el gobierno priista.<sup>15</sup>

En el marco de la demolición del proyecto político cultural perredista habría que agregar el descarte de una reforma legislativa estatal del gobierno propuesta por el gobierno de García Medina para crear la *Ley de desarrollo cultural*

<sup>15</sup> Raúl García, «Crearán Centro Cultural Universitario La Quebradilla», *El Sol de Zacatecas*, 6 agosto de 2010, p. 1-6A. Esta industria cultural de corte cinematográfico consistiría en el equipamiento de un laboratorio de artes visuales, un centro multimedia con sala de edición, doblaje y subtítulaje de películas, series de televisión, documentales y producciones cinematográficas, un estudio de animación y un seminario sobre temas de cine. También se proyectaba instalar una repetidora de Radio UNAM y la estación de radiodifusión XHUNZA FM con programación cultural universitaria.

para el estado y municipios de Zacatecas y la clausura de la *Agenda cultural* editada mensualmente por el IZC.

De este modo, regularmente las políticas públicas en materia de cultura en el estado de Zacatecas han respondido a la lógica mercantil del neoliberalismo y por el otro a un debate político por el patrimonio cultural según dicten las decisiones partidistas y los intereses ideológico-políticos del centro del país y de los grupos que conforman la oligarquía regional. No obstante, habría que subrayar un hecho social decisivo en el devenir de la primera década del siglo XXI: el fenómeno de la violencia, que irrumpió en el escenario del país durante el periodo panista de 2006-2012, que cambió el esquema del proyecto de la cultura estatal de Zacatecas, al erosionarse la oferta turística durante los aciagos años de 2008-2012, aspecto que fracturó dicha apuesta gubernamental.

La ruptura y discontinuidad sexenal de la cultura estatal zacatecana tiene como núcleo problemático que el clima de la violencia mantiene desarticulada las políticas públicas de un proyecto transversal con los demás sectores institucionales encargados de promover la educación y la cultura. De esta forma, el IZC se encarga de operar los distintos eventos con una marcada inclinación hacia los espectáculos mediáticos, principalmente en los festivales y eventos especiales. Así como administrar el programa anual de becas del Sistema Estatal de Creadores que otorga el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Zacatecas (PECDAZ) y el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), dependientes de la Secretaría de Cultura.

El primero se caracteriza por la sobreproducción anual de proyectos carente de una estructura de difusión y comercialización para los beneficiarios. El segundo, se encuentra dividido entre una vocación de promoción cultural y asistencial, dado que los grupos de animación subvencionados no cuentan con una estructura de mer-

cado que permita colocar sus productos más allá de las ferias y exposiciones artesanales. De este modo el aparato cultural no sustenta una *economía de la cultura* que brinde respuestas operativas, como son los flujos de valor, transformación y consumo que se desprenden de la actividad cultural y que no concluyen precisamente en este sector.<sup>16</sup>

Otro ejemplo de esta racionalidad cultural *sui generis* que no sólo involucra a las instituciones educativas y culturales, es la efímera vida de las revistas académicas y de arte que duran el año y la víspera, sólo mientras éstas cuentan con el mecenazgo del gobierno o de alguna fuente financiera oficial que les garantice su existencia. Por ello, el debate sobre la cultura zacatecana se puede documentar primero en la prensa estatal antes que en la producción editorial, pues es en aquella donde se encuentra el nicho del debate por la cultura entre los intelectuales orgánicos del Estado, y por otra parte, los pensadores, artistas, promotores culturales, activistas y cronistas con sus voces críticas.

### **Las diferentes latitudes pluriculturales de la cultura en Zacatecas**

En el otro extremo encontramos a la cultura wixárika (hui-chol), una expresión sociológica de la migración interna, la cual además carece de un programa de atención federal por no ser considerada por los organismos oficiales una cultura originaria de Zacatecas. A pesar de que la ruta de Wirikuta incluye la veneración de sitios sagrados ancestrales y los itinerarios de peregrinaje ritual de esta etnia, grupos pertenecientes a esta comunidad indígena, en su mayoría artesanos, se han asentado permanentemente en los municipios de Guadalupe, Fresnillo, Enrique Estrada, Jerez y Valparaíso. Sin que medie alguna estructura sólida

<sup>16</sup> Eduardo Sojo, «Contar la cultura para que cuente», *Este País*, núm. 276, 2014, pp. 15-16.

de atención social, la etnia huichol continúa en espera de poder integrarse a un modelo de desarrollo más justo y equitativo. Ante la constante amenaza que se ciñe sobre su territorio, su paisaje sagrado y su autonomía indígena, los wixárikas mantienen vivas sus formas tradicionales de organización y evidencian las agudas desigualdades sociales que existen en el país. El caso de esta cultura indígena demuestra también el vacío de una política de Estado que no ha resuelto sus demandas sociales y culturales por carecer de un proyecto de integración nacional respetando su autonomía territorial. La cultura huichol no es la única que es producto de la migración interna, el estado de Zacatecas también recibe regularmente a otras minorías étnicas como grupos tepehuanes radicados en Valparaíso, otomíes, purépechas y coras, que trabajan en labores agrícolas en las regiones de Fresnillo, Villa de Cos y Tlaltenango.<sup>17</sup>

Otro aspecto en la problemática que atraviesa el subsistema de cultura en Zacatecas es que el sector educativo se encuentra apartado de la planeación y organización estratégica de la cultura estatal, lo que genera un vacío que imposibilita la continuidad en las políticas públicas culturales y educativas. Durante el sexenio de Miguel Alonso Reyes (2010-2016), los escasos programas culturales que manejaba la Secretaría de Educación (Sedu-zac) fueron desmontados del aparato educativo estatal, al emitirse una reforma a la ley de educación en el estado mediante un decreto en la LXI Legislatura del estado para modificar el nombre de Secretaría de Cultura por el de la Secretaría de Educación.<sup>18</sup> A la luz de la reforma educa-

tiva nacional (2012-2013), este cambio de compromisos y de siglas en el sector educativo zacatecano implicó también una reorientación hacia la política de centralización practicada tradicionalmente por el PRI, en aras de equilibrar el debilitamiento político del Estado.

Tal y como sucedió en 2014 con la modificación de las iniciales del Instituto Federal Electoral al de Instituto Nacional Electoral, el objetivo para el gobierno priista es claro: recuperar el poder hegemónico y la legitimidad a través de poner en marcha distintos mecanismos y prácticas de dominación, como es la centralización del sistema político con la aplicación de una férrea disciplina en todos los sectores y organismos del Estado.

Otra evidencia de la centralización política del Estado en las entidades federativas es la que concierne a la intervención planeada en la UAZ. En el marco de las reformas constitucionales de 1992 y 1993, en la *Ley General de Educación* (1993), que promovió Ernesto Zedillo como secretario de educación pública, y en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, se dispuso un paquete de reformas en el sector educativo que impactaron en los subsidios de las universidades públicas.<sup>19</sup>

Como producto de este contexto globalizante, desde 1994 la UAZ vio reducido su presupuesto institucional y a partir de 2000 experimentó una creciente vulnerabilidad política y financiera, producto de los inadecuados manejos administrativos y el subsecuente desfondamiento que derivó en un ciclo de continuas crisis en el contexto del recorte gubernamental del gasto educativo destinado a la educación superior. Al rayar el alba del siglo XXI, el gobierno federal tomó el mando de las acciones, primero en 2005 al condonar la deuda de la UAZ derivada de los pasivos acumulados por la falta de pago de la seguridad social ante el ISSSTE, FOVISSSTE y con la Secretaría de

<sup>17</sup> Rigoberto Jiménez, *Reestructuración agrícola en México y Zacatecas. Producción hortícola e incorporación del trabajo de jornaleros indígenas migrantes. El caso de la región de Fresnillo y Villa de Cos*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2014.

<sup>18</sup> LXI Legislatura del Estado de Zacatecas, *Decreto 113, Ley de Educación del estado de Zacatecas*, 14 marzo de 2014, disponible en <http://www.congresozaac.gob.mx/e/todojuridico&cual=23>

<sup>19</sup> Javier Torres, Adel Gutiérrez y Jorge Miranda, «Los bonos educativos y la crisis de la universidad pública», *Nómadas*, núm. 12, 2000, p. 234.

Hacienda y Crédito Público por retención de impuestos con el SAR. Dicho conflicto llegó a su punto más crítico en 2014 con la imposición de una serie de condicionamientos político-financieros de la SEP y de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público con la UAZ para saldar nuevamente los adeudos acumulados por concepto de la seguridad social.<sup>20</sup>

A partir del último rescate político financiero llevado a cabo por el gobierno del estado ante la SEP en agosto de 2014, se establecieron una serie de reajustes en las funciones académico administrativas en la UAZ que afectaron la contratación de personal, así como la subvención de proyectos en la mayoría de las unidades académicas. En octubre de 2016, durante los primeras semanas del sexenio de Alejandro Tello Cristerna, la UAZ se declaró en quiebra financiera ante la retención del subsidio federal por la falta de pago en los compromisos contraídos con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, lo cual generó una conmoción social en la vida universitaria que replanteó la urgente necesidad de reestructurar a fondo la administración financiera y el proyecto académico y político cultural de la universidad.

A pesar de experimentar este ciclo de crisis intermitentes financieras y académicas en la UAZ, y con la reducción del presupuesto federal, las actividades de extensión cultural no se detuvieron, sino por el contrario, se orientaron preferentemente a la impartición de cursos de formación artístico cultural, exposiciones, conciertos y actividades de divulgación científica. Por otra parte, con la creación de la Unidad Académica de Arte y Cultura en 2011, la universidad participó en la organización de eventos artísti-

co culturales, operaciones de radiodifusión y en el ciclo anual de festivales estatales en coordinación con el IZC.

### **El quehacer cultural en medio del levantamiento narcoinsurgente**

En el entorno de una severa crisis social producida por la intensa actividad del crimen organizado, producto de las profundas desigualdades sociales imperantes en México y en la atmósfera de las elecciones federales en 2010, se ofrecieron distintos tipos de promesas electorales, entre las cuales se otorgó un papel salvador a la cultura como «generadora de desarrollo social», desde la reestructuración institucional de los organismos de cultura, mayor subvención financiera para este sector, la creación de nuevas leyes e intensas actividades de difusión con la finalidad de combatir los problemas políticos relacionados con la privatización del patrimonio cultural y la violencia social.<sup>21</sup>

La hora de confrontar las condiciones objetivas de la realidad llegó antes para el gobernador Miguel Alonso Reyes en el inicio de su sexenio, pues la política cultural estatal se vio opacada por los impactos sociales de la violencia generada durante 2006-2012. Esta se caracterizó también por la restricción presupuestal de la federación y por ende, la austera inversión en este subsector a diferencia del sexenio anterior donde hubo un endeudamiento del gasto gubernamental en la construcción de la Ciudad Administrativa o Ciudad Gobierno.

En su afán por desmarcarse de las políticas culturales estatales llevadas a cabo por los dos gobiernos perredistas que lo precedieron, Alonso Reyes intentó llevar a cabo algunas iniciativas como un programa de extensión cultural del IZC a los municipios, sin que mediara una estrategia planificada con las instituciones educativas, lo

<sup>20</sup> Alfredo Femat, *Cuarto informe de labores 2007-2008*, rector 2004-2008, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2008, pp. 5-6; SPAUAZ, «Nota informativa relacionada a la situación financiera de la UAZ», Oficio 219/14-03-313, 7 de agosto de 2014, México, Subsecretaría de Educación Superior.

<sup>21</sup> Judith Amador, «Política cultural... lo que sigue», *Proceso*, núm. 1861, 2012, p. XXII.



Centro Cultural Centenario Toma de Zacatecas, inaugurado al final del sexenio de Miguel Alonso Reyes, cuya obra quedó inconclusa a pesar de la voluminosa inversión en cerca de mil millones de pesos.

que impidió consolidar este programa estatal. Por lo cual el mantenimiento preventivo de los museos estatales, la creación del Museo Manuel M. Ponce en 2014 en la Ciudadela del Arte, la organización de las fiestas del centenario de la Toma de Zacatecas y la apertura del canal cultural de televisión estatal (XHZZH-TDT), se convirtieron en los proyectos insignia de aquel sexenio. En el último tramo del gobierno de Alonso Reyes, el aparato cultural del estado incorporó un programa mensual de espectáculos musicales nocturnos denominado «¡Vive la Ciudad!», que incluyó también obras de teatro y conciertos para niños, mismo que se canceló al inicio del posterior sexenio.

De esta manera, en torno a la conmemoración del centenario de la Revolución mexicana se desarrolló toda la carga organizativa gubernamental, como fue la publicación de libros conmemorativos, ciclos de cine, conferencias, diplomados, la apertura del nuevo Festival del Corrido Zacatecano, la rehabilitación integral del Museo Toma de Zacatecas y la edificación del Centro Cultural Centenario Toma de Zacatecas inaugurado al final del sexenio de Miguel Alonso Reyes, cuya obra quedó inconclusa a pesar de la voluminosa inversión en cerca de mil millones de pesos. La misma suerte corrió el Centro Estatal de las Artes, un espacio que estaría dirigido a la

capacitación de artistas, aunque desde el inicio careció de un presupuesto financiero para su funcionamiento administrativo y educativo, por lo cual quedó como otra iniciativa gubernamental pospuesta.

Como sucedió en 1910 con las fiestas conmemorativas del centenario de la Independencia durante el porfiriato, de la misma manera se celebraron las fiestas del centenario de la Toma de Zacatecas en 2014 para lo cual se levantó un arco triunfal efímero en la avenida principal de la ciudad y se diseminaron por el centro histórico figuras de fibra de vidrio alusivas al evento revolucionario. Se organizó también un simulacro de la batalla de Zacatecas al noreste del cerro de La Bufa, al cual asistió el presidente Enrique Peña Nieto el 23 de junio de 2014.

De esta forma el PRI actualizó su propio mito y la retórica del régimen político a través de conmemorar la gesta revolucionaria de 1914 en Zacatecas, como se recicló en 2010 con los festejos del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución. A través de la cultura política priista, el Estado definió el uso comunicativo de los dispositivos discursivos en aras de legitimar la vigencia de su poder centralizador mediante las distintas expresiones artístico culturales provistas ya sea para el entretenimiento de las masas o del consumo mercantil.

### **La búsqueda de una nueva utopía**

Con la creación de la Secretaría de Cultura en enero de 2015 inició una nueva etapa de la reordenación institucional de los organismos sectorizados (Conaculta, ahora extinta, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, e Instituto Nacional de Bellas Artes) a partir de un nuevo marco operativo «descentralizador» puesto en funcionamiento en las instituciones culturales de las entidades federativas.

La aprobación de la *Ley de Cultura y Derechos Culturales* (06/07/2017), en medio de un acalorado debate público

suscitado entre los especialistas y funcionarios gubernamentales convocados por el Congreso de la Unión en las audiencias y el Foro de Análisis y Discusión para la Elaboración de la Ley de Cultura dio un giro definitorio hacia los intereses privatizadores de la cultura y las artes en México. Los mecanismos de este nuevo aparato cultural del Estado mexicano presentaron un nuevo marco jurídico y de política pública durante el sexenio de EPN, el cual redujo sustancialmente el marco legal de operación de temas torales como la economía creativa, las industrias culturales y el patrimonio material e inmaterial. No obstante, estos rubros forman ahora parte de las políticas culturales del presente sexenio de Andrés Manuel López Obrador (AMLO) con su proyecto «El poder de la cultura».

Por lo que respecta a Zacatecas, las restricciones presupuestales en la Secretaría de Cultura, producto de la crisis estructural del final del sexenio de EPN se manifestaron en el proyecto gubernamental de Tello Cristerna, quien replanteó una nueva política de depuración en los programas del IZC, labor encomendada al nuevo director Alfonso Vázquez Sosa. Esta renovación consistió en auditar los programas promovidos por la Secretaría de Cultura y someter al análisis del IZC la pertinencia social del sistema de festivales anuales marcados ahora por la austeridad y el funcionamiento de los museos estatales que constituyen el principal baluarte turístico y cultural del estado.

De cara a la segunda década del siglo XXI, el nuevo modelo de desarrollo para la ciudad capital de Zacatecas se centra ahora en conservar la categoría UNESCO de Ciudad Patrimonio y buscar la acreditación internacional de «Ciudad Educadora y de la Innovación», modelo perteneciente al Consorcio Mundial de Ciudades Educadoras, adherente de la UNESCO, el cual cuenta con la membresía de 477 ciudades declaradas como educadoras, en 45 países en el nivel global y 16 en el nivel nacional. Este consorcio se encuentra ligado también a la Red Global de

Universidades de la Innovación Científica y Tecnológica, lo cual teóricamente le daría un giro político cultural a la UAZ en materia científica, tecnológica y educativa. El modelo que rige dicho proyecto se sustenta en la «economía de conocimiento» enfocado a resolver los problemas regionales de la entidad zacatecana, tanto en materia laboral, educativa, así como en elevar la competitividad empresarial.

Para poner marcha dicho proyecto, desde 2015 se inició la construcción del Parque Científico y Tecnológico de Zacatecas *Quantum Ciudad del Conocimiento*, que en su primera fase comprendió 44 hectáreas de construcción con un costo de 358 millones de pesos, cuyo financiamiento inicial corrió a cargo del Fondo Mixto proveniente del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (Cozcyt) y de capitales privados.<sup>22</sup>

En el nuevo *campus* se asentaron las instalaciones de la Agencia Espacial Mexicana, el Centro de Investigación de Matemáticas, el Centro de Desarrollo de Telecomunicaciones para Minería, el Centro de Desarrollo de Software, el Coworking Space, el Centro de Simulación de Minería, un centro de investigaciones en Biomedicina Molecular del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y oficinas de transferencia de tecnologías.<sup>23</sup>

Si bien esta iniciativa había generado 382 empleos directos en el 2018, las cosas cambiaron en el tránsito del actual sexenio de AMLO, pues dicho proyecto experimentó una drástica reducción de su presupuesto en 26%, lo cual produjo una incertidumbre para el seguimiento de las obras de construcción, becas, proyectos y apoyo financiero a las empresas involucradas en el parque Quantum.

<sup>22</sup> Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, *Boletín de prensa. Avanza parque científico de Zacatecas*, 2015, en <http://www.conacytprensa.mx/index.php/sociedad/politica-cientifica/3155-avanza-parque-cientifico-de-zacatecas>

<sup>23</sup> Juan Castro, «Zacatecas. Ciudad del conocimiento», *El Sol de Zacatecas*, 10 de julio de 2017, p. 8A.

## Conclusiones

Las políticas culturales en Zacatecas tienen su parteaguas a partir de los gobiernos de Guadalupe Cervantes Corona y Genaro Borrego, quienes sientan las bases del proyecto neoliberal para promocionar al estado de Zacatecas como un referente turístico cultural en el nivel global, fueron las exigencias del mercado, las que encajonaron el curso de estas políticas por el sendero de las reformas regulatorias de la globalización. El incremento de turistas justifica los medios por los cuales la cultura adquiere una legitimidad, aunque sea para beneficio de las élites políticas, empresariales y para el entretenimiento del público receptor de estos discursos, como sucede con el Festival Cultural Zacatecas y el circuito anual de otras representaciones artísticas similares.

El régimen panista presidencial de Vicente Fox (2000-2006) y Felipe Calderón (2006-2012), simultáneo al de los gobiernos perredistas de Ricardo Monreal Ávila y Amalia García Medina (1998-2008) en la gubernatura de Zacatecas, abrieron paso a una nueva etapa política del PRI con Enrique Peña Nieto (2014-2020) en la presidencia de la república y los subsecuentes gobiernos de Miguel Alonso Reyes (2010-2016) y Alejandro Tello Cristerna (2016-2022). De esta forma, el sistema de partidos en México ha estado inevitablemente subordinado a las dinámicas neoliberales.

Por lo que respecta a las políticas públicas culturales del sexenio de EPN, estas carecieron de una consolidación social, aunque es una realidad que bajo las circunstancias del modelo neoliberal no importa que la cultura se desarrolle o no, pues la prioridad para el Leviatán tecnocrático, como señala Daniel Bell, es conciliar el orden público y el apetito privado de las corporaciones de negocios multinacionales.<sup>24</sup>

<sup>24</sup> Daniel Bell, *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Alianza Universidad, 2004, p. 36.

En efecto, actualmente Latinoamérica vive en un nuevo contexto de neocolonialismo económico y *lumpenización social* promovida por las políticas neoliberales puestas al servicio de las exigencias mercantiles de los grandes consorcios transnacionales y la reducción social del Estado que derivan en un constante socavamiento y depredación de las diferentes expresiones de la cultura nacional.<sup>25</sup>

El reemplazo de un nuevo modelo económico social más justo y equitativo que revalorice el patrimonio cultural como una base del desarrollo pluricultural y se planteen la búsqueda de nuevos mecanismos de transversalidad entre las instituciones educativo-culturales puede contribuir a cambiar el curso de la ruta mercantilista-privatizadora neoliberal y lumpenizante que sigue el Estado mexicano. El retorno a las prácticas de centralización del poder político estatal es un síntoma de la vulnerabilidad a la que quedó expuesto el Estado mexicano después de la fallida alternancia panista.

En el mismo contexto, la discontinuidad de las políticas públicas encargadas de promover la cultura en Zacatecas y la descoordinación en este subsector durante la primera década del siglo XXI se pueden considerar como los aspectos característicos que reflejan la debilidad del proceso político gubernamental que acompaña la añeja manipulación ideológica de la cultura por parte de las élites políticas y económicas en el poder.

Independientemente del curso mercantil que ha tomado este subsector, es decisiva la participación de los actores universitarios en este proceso de renovación de las políticas culturales en Zacatecas en la búsqueda de un modelo

<sup>25</sup> Gonzalo Castellanos, *Patrimonio cultural. Integración y desarrollo en América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010; Aleksandra Jablonska, «El desempleo y la lumpenización del trabajo en el cine mexicano», *Versión. Estudios de comunicación y política*, núm. 30, 2012, pp. 7-16.

autónomo e incluyente. Sin embargo, la UAZ, primeramente tiene que reconstruir las bases de su propio proyecto de desarrollo con un horizonte académico de largo plazo, concomitante con la gestión y el fortalecimiento de la extensión de las actividades culturales en la capital del estado y en los municipios, condición sin la cual no puede contribuir a la reorientación de este subsector estatal.

La recuperación de un proyecto cohesivo e incluyente podría contribuir a la búsqueda de qué tipo de país se pretende construir para las nuevas generaciones de universitarios y a partir de ello definir el espacio que le corresponde a la cultura.


No es una novedad señalar que desde hace décadas predomina en la opinión pública zacatecana un cuestionamiento social sobre la endémica politización de la UAZ, cuyas prácticas con arreglo a fines ideológico partidistas se han colocado por encima de los objetivos universales humanistas que persigue la educación superior, aunado a la contribución que la universidad debe rendir al desarrollo y la transformación del país. Tampoco es un misterio que existe un sabotaje al proyecto educativo de las universidades públicas desde la década de los 1970 que han sido socavadas por el efecto de la corrupción interna del Estado neoliberal y la lumpenización de los grupos políticos que han logrado desincronizar las metas de desarrollo en el campo de la educación, las ciencias, las artes y el deporte.

Si bien, el estándar de calidad educativa ha sido impuesto por los organismos evaluadores en el sistema de educación superior desde principios de la década de 1980, también tiene que ser propuesto desde el núcleo de la propia conciencia universitaria con un saneamiento fi-

**Existe un sabotaje al proyecto educativo de las universidades públicas desde la década de 1970 que ha logrado desincronizar las metas de desarrollo en la educación, las ciencias, las artes y el deporte.**

nanciero en la política administrativa de la universidad de por medio y acompañado de un reemplazo generacional con talentos formados en la propia institución para evitar la «fuga de cerebros», en centros de investigación regionales y en el extranjero con una nueva visión interdisciplinaria integral y un enfoque social sustentable que posibilite una apuesta por el futuro de la UAZ.

Por ello, la renovación del proyecto de la UAZ será viable siempre y cuando forme una conciencia universitaria que se oriente por la función social y el desarrollo del estado de Zacatecas con un sentido crítico y autónomo. Para llevar a cabo esta tarea conjunta será necesario el compromiso de los agentes involucrados y una ciudadanía

activa y reflexiva que se guíe por un proyecto de integración nacional, abierto hacia el exterior y con un horizonte plural humanista cimentado en la diversidad cultural, lo cual constituye el único garante para encaminar nuevamente al país hacia el florecimiento de la cultura y la búsqueda de un bienestar común. 



# El trabajo voluntario hacia los migrantes centroamericanos en su tránsito por México: experiencias y recomendaciones

JORGE ALBERTO MORALES CARDIEL\* | ELIF TUĞBA DOĞAN\*\*



La asistencia que ofrecen las organizaciones de la sociedad civil y confesional hacia los inmigrantes indocumentados ha contribuido en varios aspectos para tratar de llenar el vacío de poder dejado por el Estado mexicano. Por ejemplo, ayudan a restablecer las energías vitales y a orientar a los migrantes en su travesía. De igual forma en los últimos años se han propuesto contrarrestar las causas de fondo de la crisis migratoria señalando los problemas estructurales que originan las violaciones a los derechos humanos de las migraciones irregulares.<sup>1</sup>

\*Estudiante de la V generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo

\*\*Profesora asistente de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Ankara, Turquía, y posdoctorante en Estudios del Desarrollo

Fotografías: Jorge Alberto Morales Cardiel y Elif Tuğba Doğan

<sup>1</sup> Este trabajo se presentó en la II Conferencia Binacional México-Estados Unidos «La responsabilidad transnacional del Trabajo Social en Procesos Migratorios y Derechos Humanos en México y EUA» realizada los días 15 y 16 de noviembre de 2017 en la Universidad de Texas, San Antonio. De la misma forma queremos agradecer la valiosa oportunidad que nos brindaron de realizar el voluntariado a Geraldine Estrada, coordinadora de la Casa de Migrantes de San Luis Potosí, al padre de la archidiócesis de Zacatecas, Daniel Anaya, por el primer contacto, al director de la Casa de Migrantes, presbítero Rubén Pérez Ortiz, y de igual forma por su generosidad a la madre Lupita (Guadalupe Serrano), líder moral y administradora del albergue.

No obstante que estas organizaciones hayan cobrado una relevancia importante al tratar de contribuir a aminsonar la crisis humanitaria en que se ha convertido el fenómeno migratorio en tránsito, muy poco es lo que se ha investigado en este campo de la sociedad civil organizada. Es un hecho la exposición de su trabajo en diferentes ámbitos por la propia naturaleza de los actuales flujos migratorios y por la crisis de derechos humanos que atañe a quienes intervienen en este fenómeno. Sin embargo, de los defensores en sí y de las organizaciones donde trabajan, hasta ahora poco se sabe de la base de esta imprescindible labor.

En la actualidad existen 56 casas de migrantes<sup>2</sup> en el territorio mexicano que brindan algún tipo de servicio o asistencia al migrante centroamericano y al deportado o desplazado interno mexicano con comedores, albergues y otros puntos de asistencia médica. Algunos con una fuerte experiencia y arraigo territorial, otros con fuertes desventajas para seguir funcionando. La organización que formó parte de la muestra y del trabajo de campo fue la Casa del Migrante de San Luis Potosí, ubicada en la capital de esta entidad mexicana, un punto nodal del tránsito centroamericano.

### **Casa del Migrante de San Luis Potosí**

Nos adentramos hacia el trabajo voluntariado que se realiza en la Casa del Migrante de San Luis Potosí, misma que se encuentra ubicada al lado de las vías del tren que se dirigen hacia la ciudad de Saltillo, Coahuila. Lo cual le hace tener una estratégica posición para ayudar a los migrantes que se bajan de «La Bestia» accediendo prácticamente de forma inmediata al albergue. Debido al nivel institucional de Cáritas, esta casa tiene varios aspectos relevantes, ya que no sólo brinda el servicio humanitario

correspondiente (alojamiento, alimentación, ropa, atención médica), sino que en ocasiones ofrece un necesario acompañamiento en el plano legal y psicosocial, que se encuentra en vías de una atención integral.

Tavera (2014) menciona que los orígenes de la Casa del Migrante de San Luis Potosí se remontan hacia el año de 1984, cuando daba alojamiento a las personas de bajos recursos de la capital potosina, pero también a los desplazados internos, personas provenientes del interior del estado y de otras entidades del país. Fue con el paso del tiempo y con el crecimiento de la ciudad que se convirtió en un paso obligado de migrantes, especialmente a partir de la década de los 1990.

Desde un inicio, el principal objetivo de la Casa del Migrante de San Luis Potosí ha sido brindar una oportuna asistencia social y humanitaria a toda persona que se encuentre migrando y por esto se encuentre en un estado de vulnerabilidad, sean mujeres, hombres, menores no acompañados, familias, enfermos, solicitantes de asilo y refugiados. Dicha asistencia se basa en un modelo que trata de dignificar a las personas migrantes en primera instancia, para después pasar a los estrictos controles y protocolos de seguridad dentro de la casa.

A los migrantes se les proporciona el apoyo legal necesario durante el tiempo que están en México. Para aquellos que desean tener un estatus legal en el país reciben asistencia en el proceso de solicitud a través de miembros voluntarios de servicios sociales y legales. La parte de la casa que se encuentra organizada por la Iglesia sigue asumiendo la responsabilidad de controlar la administración local, sobre todo en lo referente a las donaciones.<sup>3</sup> También se puede argumentar que esta parte de la religión es una base primaria para la defensa de los derechos de los migrantes.

<sup>2</sup> Según el folleto «Mensajes para personas migrantes» por Cruz Roja Internacional (2015).

<sup>3</sup> Disponible en <http://www.huffingtonpost.com.mx/2017/08/18/una-mision-sin-fin-como-la-iglesia-atiende-a-los-migrantes-ante-a-23088828/>



Descanso vespertino en la Casa del Migrante de San Luis Potosí.



La Casa del Migrante de San Luis Potosí como espacio de fortalecimiento espiritual a través de la religión.

### Experiencia de voluntariado en San Luis Potosí

El trabajo voluntario se puede describir como una experiencia laboral individual en la que se adquieren conocimientos valiosos, además de que permite medir los resultados del trabajo a corto plazo. También tiene los pasos necesarios para contribuir a la solución sin ser responsable del problema. Se cree que el trabajo voluntario individual tiene como objetivo proporcionar un paso significativo hacia una mayor contribución del problema, pero esto será aún más exitoso cuando sea colectivo y organizado.

Para este trabajo voluntario se puede decir que el elemento motivador no es material sino espiritual. No obstante, es importante tener en cuenta que esta satisfacción espiritual tiene diferentes motivaciones o perspectivas para las personas que la realizan, para algunos significa acercarse a Dios ayudando a los desprotegidos, para otros el vivir su vida plenamente, y para otros más el estar conscientes de esta situación mediante el hecho de sentir satisfacción por su trabajo.

Según Sajardo y Serra (2008), el voluntariado se puede definir como una sección que tiene que cumplir con tres requisitos; primero, se tiene que realizar libremente y no

tiene que intervenir ninguna coacción; segundo, no debe de tener ningún beneficio económico; y tercero, el beneficio debe ser de la comunidad y del propio voluntario. Estos autores toman como referencia la acción voluntaria expuesta por el Sistema de las Naciones Unidas.

Existe una clasificación para el trabajo voluntario, según Hodkinson *et al.* (1996, citado en Sajardo y Serra, 2008): a) el informal o espontáneo y b) el formal o institucionalizado. El primero hace referencia a una acción que se desenvuelve de forma autónoma e individual y el segundo es una acción orientada sistemáticamente por medio de una organización formal. El voluntariado desarrollado dentro de la Casa del Migrante de San Luis Potosí se encuentra circunscripto dentro del tipo informal o espontáneo.

Las observaciones de campo fueron realizadas para los meses de julio y septiembre del año 2017, la experiencia de voluntariado para este estudio de caso fue en total de 10 días. Quienes participamos en este proyecto hemos trabajado e investigado en el campo de la migración de tránsito, pero con diferentes dimensiones geográficas y perspectivas teóricas, es decir, los corredores o sistemas migratorios de México y Turquía.

Preferimos San Luis Potosí porque llevamos a cabo estudios de doctorado y posdoctorado en la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo (UAED) por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y son estados vecinos, así como porque la ciudad de San Luis Potosí tiene una ubicación estratégica al ser un paso obligado por los migrantes centroamericanos que se dirigen hacia la frontera norte de México.

La labor que realizamos fue básicamente el servir el café a los migrantes que iban a trabajar por las mañanas. Durante el día participábamos en la distribución y clasificación de los alimentos que eran donados en la bodega, también ayudábamos en la clasificación de las donaciones de ropa, en ocasiones en cocina interveníamos preparando algunos alimentos, sirviéndolos a los migrantes para después ayudar a lavar los platos.

Desde el primer día de nuestro trabajo voluntario, tanto los encargados de la casa, en su mayoría seminaristas de Cáritas, como los migrantes sabían por qué estábamos allí, conocían el interés de nuestras investigaciones. También nos encontramos con el interés de las personas migrantes hacia nosotros y afortunadamente eso hizo que se abrieran rápido para contarnos sus historias de vida que nos ayudaron a entender sus principales motivaciones para salir de su país. Cuando los migrantes, los cuales sufren múltiples dificultades en el camino, cuentan sus historias, la realidad de la migración se encarna más.

Podemos decir que el hablar es tanto una necesidad como un descanso para los migrantes, por lo cual es ampliamente recomendable que los voluntarios se comuniquen e interactúen con ellos todo el tiempo y no sólo se dediquen a distribuir los alimentos, hacer limpieza o separar la ropa. La presencia de aquellos que escuchan sus historias puede ayudarlos en mucho, sobre todo a relajarse, renovar energías y entender el significado de su proyecto migratorio.

Cuando se entra a una casa de migrantes no se sabe con qué tipo de ambiente se encontrará. En términos generales se piensa que es un ambiente deprimido e inseguro por las noticias sobre las amenazas y problemas que enfrentan en su tránsito migratorio. Pero una vez dentro de estos lugares se puede entender que los migrantes muestran una actitud optimista, así que es fácil equivocarse y tener prejuicios al respecto, para nosotros también se presentó esta situación.

En la cocina, quizá el área con mayor movimiento dentro del albergue, tanto para los voluntarios como para los migrantes, se pueden observar varias cosas sobre la dinámica del lugar, por ejemplo, la división del trabajo basada en sexos, una perspectiva de género que reproduce y magnifica la organización patriarcal de la sociedad. Notamos que en la casa había muy pocas mujeres, tres o cuatro por día, y en algunos casos la cifra podía llegar a las diez mujeres, contra casi un centenar de migrantes varones. En nuestra primera visita, la cocina se caracterizaba por ser un espacio de encuentro entre mujeres, ellas charlaban y se divertían, además de desempeñar su labor de manera adecuada y eficiente, pero cuando la cocina fue invadida por voluntarios migrantes hombres que tenían la necesidad de realizar algún trabajo allí, estas mujeres no volvieron a la cocina.

Dentro del albergue se puede considerar que hay momentos verdaderamente agradables, sobre todo en el área del comedor anexo a la cocina. Ahí las personas migrantes se ejercitan, dibujan, juegan e intercambian opiniones. En este espacio también ellos pueden ver una película, tomar un libro de la biblioteca y leerlo o simplemente ponerse a cantar alabanzas a Dios acompañados con una guitarra. Se pudo observar que son los más jóvenes los más participativos en las actividades y labores que organizan los voluntarios y en general de las necesidades que surjan del albergue; por ejemplo, cuando hay que cargar



Fila para la entrega de alimentos en el comedor de la Casa del Migrante de San Luis Potosí.



Actividad en el comedor de la Casa del Migrante en Saltillo.

cajas de comida, de donaciones, o para limpiar algunas áreas del albergue, ellos sin ningún problema se ofrecen como voluntarios para realizar dicha labor.

### **Resultados y recomendaciones de la experiencia de voluntariado**

Con base en la experiencia adquirida en el voluntariado, podemos sugerir una serie de recomendaciones que pueden ayudar a quienes estén interesados en realizar de mejor forma futuros voluntariados dentro de las distintas casas de migrantes que hay en la ruta de la migración no autorizada de centroamericanos por México.

1. Las donaciones de alimentos en su mayoría son de parte de algunas empresas grandes que brindan sus productos debido a la deducción de impuestos, obviamente estas donaciones son imprescindibles y no se está denotando el hecho de donar, pero se sugiere que se debe de tener internamente una mejor coordinación para recibir, clasificar y usar efectivamente estos productos.

2. Las donaciones de artículos personales también requieren de una adecuada clasificación. Por ejemplo, es digno de mención que las personas migrantes en ocasio-

nes se pusieron ropas que estaban rasgadas o manchadas, o había para donar ropas inadecuadas, como vestidos de fiesta o trajes de vestir. Las donaciones de ropa, por lo general, son de parte de la comunidad local, pero ellos no tienen claro las necesidades de los migrantes, porque regalan lo que ya no utilizan. Estas donaciones deben de tener ciertas características: ropas de tono oscuro, de preferencia pantalones de mezclilla, tenis cómodos, sudaderas con gorro y muy importante tener en cuenta el clima (al atravesar toda la geografía de México ellos pueden encontrarse con todos los tipos de climas posibles).

3. Sobre la limpieza, es importante que las personas migrantes sigan las reglas de higiene en todos los espacios de la casa; por ejemplo, en la cocina las comidas se deben de servir con guantes, los utensilios se tienen que lavar inmediatamente después de haber sido utilizados. Se debe de seguir teniendo la responsabilidad individual de los migrantes para lavar sus platos después de las comidas, como hasta ahora se ha hecho.

En el comedor la limpieza debe de ser igual de importante y la participación de los migrantes es elemental. Por ejemplo, después de cada comida seis o siete personas

se ofrecen como voluntarios para limpiar el comedor. Una de las cosas que observamos en el curso de nuestro trabajo es que los voluntarios suelen ser las mismas personas, cuando la obligación debe de ser de parte de todos los que se encuentran instalados dentro del albergue.

4. Sobre la higiene personal, observamos que los migrantes tienen ciertas horas del día para bañarse. Antes de dormir, deben dejar sus zapatos en una habitación cerrada con llave y lavarse los pies, ellos tienen la responsabilidad personal de lavar su ropa. Sin embargo, existen problemas para acceder a los productos de limpieza, con esto es difícil realizar una adecuada limpieza individual. A veces no se puede acceder al papel higiénico, jabón, cepillo de dientes o detergente para ropa, éstos se tienen que comprar en la tienda del albergue, si están muy necesitados se les dan en pequeñas cantidades. Esta es una consideración importante respecto a la higiene, ya que es necesario acceder a estos productos de higiene personal de forma libre para todos, así como realizar un proyecto en conjunto con la Secretaría de Salud u otras organizaciones locales para garantizar que el acceso a los suministros de limpieza sea gratuito.

5. Para el caso de los niños migrantes, hay que contemplar que a menudo se les ve como hombres adultos, pero también hay familias completas desplazándose. Para estas familias que viajan con niños el albergue tiene una sala de juegos para que pasen el tiempo durante su estadía. Es un hecho que los niños se ven afectados de forma diferente por el proceso de migración, más que los adultos, por lo cual es necesario tratar de reducir el trauma en conjunto, sobre todo, con las madres de familia, realizando más actividades de apoyo psicosocial. Se deben de llevar a cabo acuerdos entre universidades y la casa de migrantes para facilitar que los estudiantes de trabajo social participen a través de una pasantía o mediante un programa de trabajo voluntario formal o institucionalizado.

6. Sobre la parte laboral, se puede decir que una de las principales motivaciones de los migrantes centroamericanos es conseguir trabajo en los Estados Unidos, pero a veces ellos deciden trabajar en México para poder sustentar su viaje o para mandar dinero a sus familias. A tales efectos se pueden llevar a cabo programas de empleo temporal y formal, para garantizar que los migrantes no sólo satisfagan la demanda laboral en el mercado local, sino para aprovechar el amplio capital humano que hay dentro del albergue y evitar que se profundice el trabajo informal y la explotación que a veces hay sobre ellos.

7. Los abogados o representantes legales dentro del albergue desempeñan su labor como voluntarios formales o institucionalizados, ellos proporcionan apoyo legal a los migrantes en términos del refugio o asilo político para los casos que así lo ameriten. Para ello, es importante seguir recibiendo capacitación antes y durante el proceso de solicitud de visados humanitarios para agilizar los trámites. Bien podrían llevarse a cabo programas de pasantías de parte de las universidades de derecho con relación al derecho migratorio.

8. Se puede construir para el trabajo voluntariado un documento sobre los puntos a seguir en esta indispensable labor. Así como una mayor difusión sobre el trabajo que realizan estas personas dentro de las casas de migrantes, ya que ayudaría a que las personas interesadas se acerquen para seguir realizando esta labor.

### **Experiencia frontera sur**

Después de San Luis Potosí, tuvimos la oportunidad de ver las casas de migrantes en las ciudades de Saltillo, Tijuana y Tapachula en la segunda mitad de 2017. Las experiencias y las observaciones en estas ciudades han sido extremadamente importantes para comprender el proceso de migración en tránsito. El 27 de diciembre se visitó la fronteriza Ciudad Hidalgo en Chiapas y se comprendió



Puente fronterizo entre México y Guatemala en Ciudad Hidalgo, Chiapas.



Fachada de la Casa del Migrante Belén en Tapachula, Chiapas.

que las tiendas aceptan la moneda guatemalteca (quetzal). Para los migrantes, hay lugares públicos donde bañarse, por ejemplo, existe un anuncio de servicio: «¡Limpios como en casa! Duchas 5 quetzales».

El río Suchiate es una frontera natural que separa México y Guatemala. El puente sobre este río fue la agenda mundial en octubre de 2018 por la caravana de migrantes. Se sabe que cada día muchas personas de los dos países pasan este puente debido a las necesidades personales o actividades comerciales. También se observó que el transporte de productos se realizó con balsas en el río. Después de observar el movimiento diario de la frontera, regresamos al lado mexicano sin cruzar a Guatemala. Nuestras mochilas han sido revisadas, aunque no se requiere identificación.

Después de Ciudad Hidalgo se visitó la casa del migrante en Tapachula, a unos 35 kilómetros. Para los migrantes centroamericanos hay dos temporadas: alta y baja. En consecuencia, el número de migrantes en diciembre es bajo. La razón más importante para esto es que los migrantes en Navidad quieren pasar su tiempo con sus familias. Por la misma razón, la casa de migran-

tes de Tapachula que visitamos se cerró. Aproximadamente había diez migrantes en el jardín delantero de la casa, donde sólo un vigilante estaba a cargo. Se pudo comprender que los migrantes que colgaban su ropa en las paredes pasaban la noche en el jardín. El taxista que nos llevó a dicha casa declaró que el vecindario era peligroso por las noches. Los migrantes no están seguros en la calle, viajar en la temporada baja los deja vulnerables.


### Experiencia frontera norte

En las ciudades fronterizas mexicanas con Estados Unidos existe otro proceso de acompañamiento hacia las migraciones, así como otro tipo de actores involucrados; se brinda en su mayoría hacia migrantes mexicanos que han sido repatriados, algunos de ellos capturados en su intento por cruzar la frontera. La asistencia humanitaria y el acompañamiento se da a través de la palabra de Dios, por parte de la Iglesia católica.

En la actualidad estos albergues fronterizos no se encuentran en condiciones óptimas, ya que sólo brindan hospedaje por un par de días a las personas deportadas o inmigrantes. Cuentan con otros modestos servicios como

ofrecer comida y a veces se les puede dar un cambio de ropa, cuando lo que se requiere es la asesoría e información para los múltiples trámites legales y laborales. Mucho tiene que ver el trasfondo de la violencia social que terminó por convertir a Tijuana en una ciudad de paso, en una suerte de ciudad flotante para los diferentes colectivos de migrantes que ahí convergen, como la Caravana de Centroamericanos.

Aunado al hecho de que en los últimos años ha sido el lugar preferido para las deportaciones de migrantes por parte de las autoridades norteamericanas. Una estrategia de seguridad de la *Border Patrol* (Repatriación lateral o *Alien Transfer Exit Program*) es el regresar por Tijuana

a los que fueron capturados en su intento de cruzar de forma irregular por el otro lado de la frontera, la región del río Bravo, y viceversa. Este mecanismo de la *Border Patrol*, «La migra», es una estrategia que ha modificado la organización comunitaria local, reconfigurando el mismo tejido social y las dinámicas económicas de Tijuana, condenando a la trashumancia a muchos de los repatriados y migrantes centroamericanos que tienen que recorrer miles de kilómetros para regresar a sus lugares de origen o volver a intentar cruzar la frontera por el mismo lugar por donde lo intentaron, muchas veces sin dinero ni documentos, exponiéndolos al tráfico ilícito de migrantes por parte del crimen organizado. 

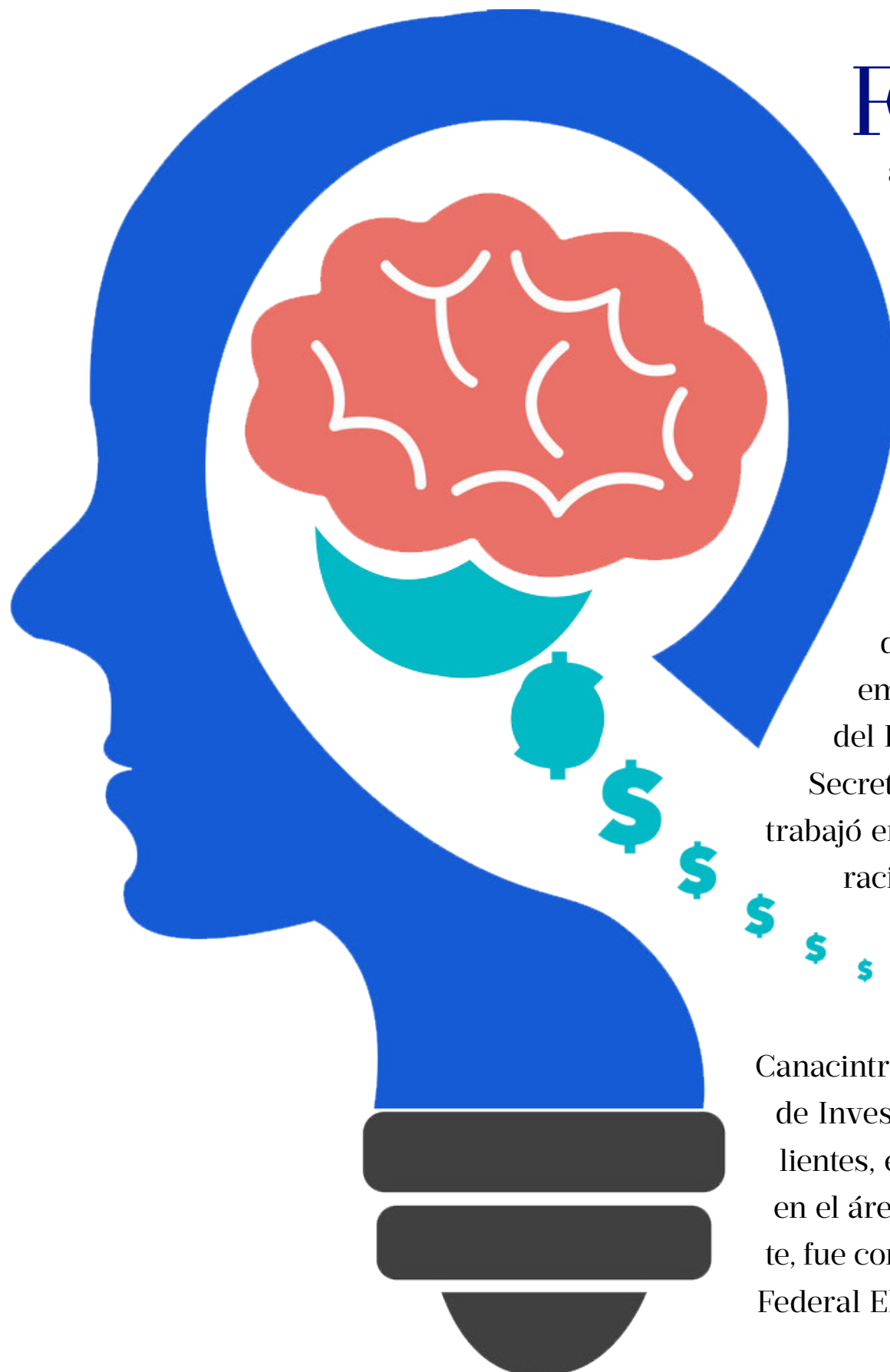
### Playas de Tijuana







## El trabajo intelectual en el contexto del capital monopolista desde la teoría del valor: Francisco Javier Caballero Anguiano



**F**rancisco Javier Caballero Anguiano inició su carrera profesional hace 30 años en la Secretaría de Relaciones Exteriores como analista encargado de elaborar los lineamientos para que la delegación mexicana participara en la Organización de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD). Posteriormente ingresó a la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacintra) como analista económico, subdirector de análisis económico y 10 años más tarde (1996) fue director del Centro de Estudios Económicos de la misma organización empresarial. En el año 2007 fue nombrado director del Programa de Apoyo a la Capacitación (PAC) en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social. En el año 2009 trabajó en Costa Rica con la Agencia Alemana de Cooperación para el Desarrollo (GTZ) como consultor para temas de cambio climático. En el año 2010 fue nombrado director adjunto de planeación y coordinador de asesores del presidente de la Canacintra. En el año 2012 laboró como gerente general de Investigación y Desarrollo Aplicado de Aguascalientes, empresa dedicada al desarrollo tecnológico en el área de implementos agrícolas. Por otra parte, fue consejero electoral en el entonces Instituto Federal Electoral en el Estado de México y en

Aguascalientes entre los años 2005 y 2016. Adicionalmente, desde el año 1992 hasta 1996 fue columnista en el periódico *El Economista*, y entre 1994 y el año 2000 fue profesor en la Licenciatura y la Maestría en Relaciones Internacionales en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.

En la cuestión académica cursó la Licenciatura en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México entre 1982 y 1986; posteriormente cursó diplomados en comercio internacional y finanzas. En el año 2014 inició sus estudios en la Maestría en Investigaciones Sociales, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. En el año 2016 fue aceptado en el Doctorado en Estudios del Desarrollo en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

El Doctorado en Estudios del Desarrollo significó, para Francisco Caballero, la posibilidad de seguir adelante con la formación académica que dejó pendiente por muchos años, y también representó la ruta para la continuidad en los estudios críticos que desarrolló en la licenciatura bajo el programa original que entonces existía en la UNAM, con el marxismo como columna vertebral. Si bien no se trata de un posgrado marxista, la posibilidad de realizar investigación desde una perspectiva crítica fue el principal aliciente para solicitar su ingreso. Ya una vez cubierta más de la mitad del periodo académico, ha sido muy satisfactorio el proceso de aprendizaje y la visión interdisciplinaria que se tiene en el doctorado.

Después de varios cambios en su comité tutorial y en tema de tesis, el proyecto actual aborda al trabajo intelectual en el contexto del capital monopolista desde la perspectiva de la teoría del valor de Marx. Se trata de un trabajo eminentemente teórico en razón del nivel de abstracción que se utiliza. El trabajo pone especial énfasis en la metodología marxista para aplicarla en el contexto de la fase actual del capitalismo, confrontando las categorías de análisis de la teoría del valor con las modalidades que adoptan dichas categorías en un proceso formalmente diferenciado del capitalismo del siglo XIX. Los aspectos que se abordan tienen que ver con el trabajo intelectual, el capitalismo cognitivo, las tecnociencias, los monopolios, la propiedad intelectual, la ciencia y la tecnología, así como las categorías de la teoría del valor de Marx, pero fundamentalmente con la visión del materialismo histórico y la dialéctica que le da sustento.



# Región y economía

## en visión de conjunto

### de Aldo Alejandro Pérez Escatel



Aldo Alejandro Pérez Escatel es egresado de la primera generación del Doctorado en Estudios de Desarrollo (2003-2006), realizó su Licenciatura en Economía en la Unidad Académica de Economía de la UAZ y una Maestría en Economía Aplicada en El Colegio de la Frontera Norte.

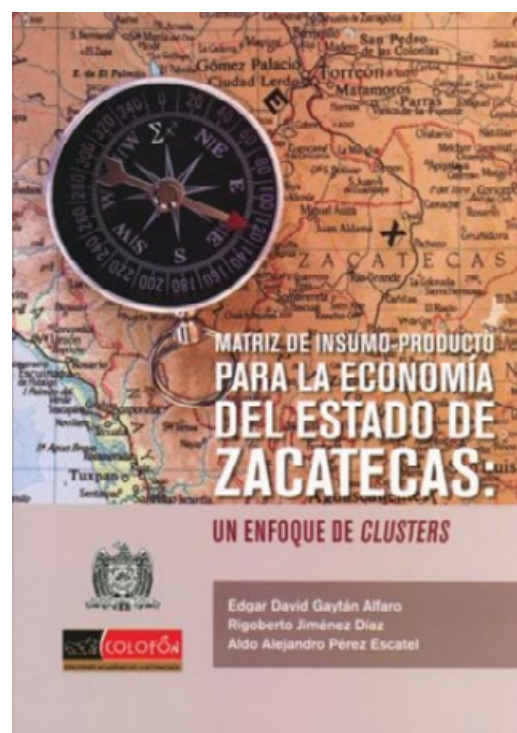
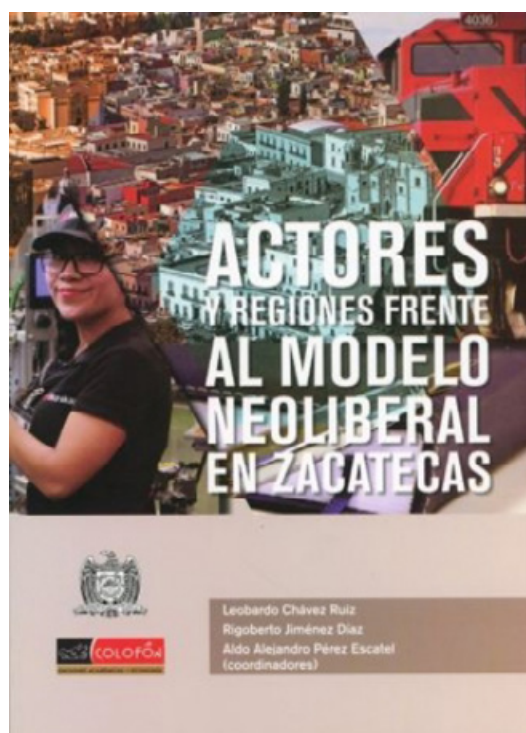
Con la dirección por parte de Noela Invernizzi, el proyecto de investigación doctoral de Aldo Pérez fue «Competitividad y capacidades tecnológicas en la industria manufacturera mexicana», del cual se desprendieron dos artículos y un libro; el libro fue editado por la UAZ, mientras que uno fue publicado por la revista de *Comercio Exterior* y otro en la revista de *Investigación Económica*, editada por la UNAM.

Su especialización económica y su visión del desarrollo le ha permitido compaginar las temáticas de la economía y del desarrollo en su trabajo investigativo más reciente donde destaca el libro *Matriz de insumo-producto para la economía del estado de Zacatecas: un enfoque de clusters* en coedición de Colofón y la UAZ, con la colaboración de Edgar David Gaytán Alfaro y Rigoberto Jiménez Díaz, también egresado de la UAED. Y el libro *Actores y regiones frente al modelo neoliberal en Zacatecas* con edición de la UAZ y donde participó como coordinador junto a Leobardo Chávez Ruiz y Rigoberto Jiménez Díaz.

Actualmente está en proceso de publicación el libro *La agricultura en México y en el estado de Zacatecas*, donde es autor de dos capítulos sobre el emprendurismo en México.

Aldo Pérez es profesor investigador de la Unidad Académica de Economía de la Universidad Autónoma de Zacatecas desde el 2002 y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I.

Egresado de la I generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo.



Algunas de las publicaciones de Aldo Alejandro Pérez Escatel.



## Humberto Márquez Covarrubias y su pasión por la problematización del desarrollo

Desde que estudiaba la Licenciatura en Economía, Humberto Márquez Covarrubias se distinguió por ser un estudioso del desarrollo, el tema de la migración siempre ha sido su mayor preocupación. Situación que se multiplicó al estudiar el posgrado. De hecho, la obtención del grado de doctor en Estudios del Desarrollo, en 2006, fue el punto culminante del desarrollo de la perspectiva crítica y desde el sur de los estudios migratorios.

Inmediatamente después de obtener el grado de doctor, fue invitado a integrarse a la planta docente de base de la UAED; espacio que le permitió la libertad y la creatividad para discutir críticamente los problemas del desarrollo.

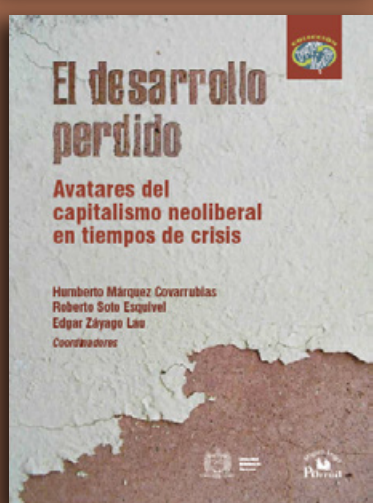
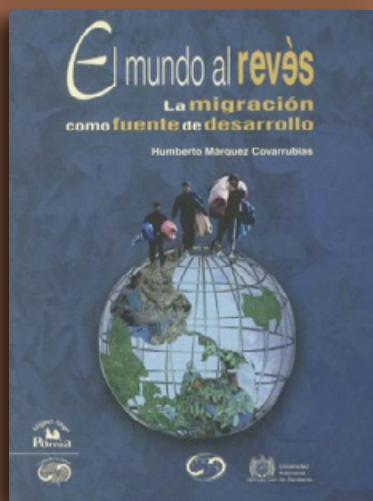
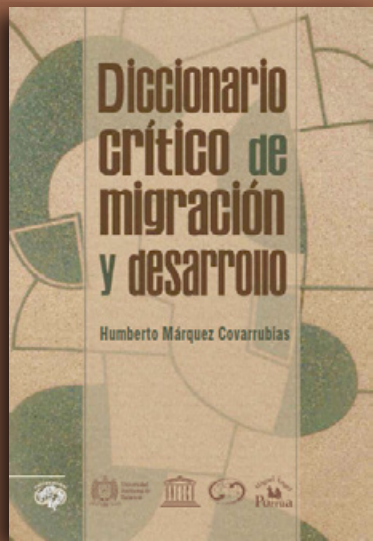
Sus líneas de investigación son variadas, pero se pueden resumir en la economía política del desarrollo y las estrategias alternativas del desarrollo. Es un prolífico analista de los estudios críticos del desarrollo que se manifiesta en innumerables artículos, capítulos de libro y libros en el ámbito local, nacional e internacional sobre la problemática del desarrollo desigual, las alternativas del desarrollo y la migración forzada; producción que le permitió posicionarse en el nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Debido a su interés de discutir las problemáticas del desarrollo desde las perspectivas críticas es un ferviente estimulador del trabajo en equipo en la construcción de marcos de referencia y el debate colectivo donde han resultado escritos variados en artículos y libros. El espíritu colectivo también lo ha estimulado a participar como creador y organizador de varios seminarios permanentes en la UAED, entre ellos el Seminario de Pensamiento Crítico.

Fue responsable del Doctorado en Estudios del Desarrollo desde el año 2008 hasta el 2016, periodo donde el Doctorado logró ser considerado un posgrado de calidad por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en la modalidad de competencia internacional.

Además, es director editorial de las revistas *Estudios Críticos del Desarrollo* y *Observatorio del Desarrollo* y fue, desde su formación en 2003 hasta el 2013, director de la revista *Migración y Desarrollo*, proyectos que se han consolidado con la creación del departamento editorial de la UAED, del cual Humberto Márquez fue su mayor precursor y actualmente es el director.

Docente  
investigador  
de la UAED.



Algunas  
publicaciones  
de Humberto  
Márquez  
Covarrubias.

# La maduración de la línea de investigación sobre las concepciones y estrategias de desarrollo

## en Isaac Enríquez Pérez

A lo largo de 14 años de ejercicio profesional dentro de la academia, Isaac Enríquez Pérez cultivó —desde la docencia y la investigación— un acercamiento a los estudios sobre el desarrollo bajo una óptica interdisciplinaria y desde una perspectiva teórico/epistemológica e histórico/empírica; lo cual fue complementado con otras líneas de investigación referidas a la construcción del pensamiento económico y al estudio de las dimensiones problemáticas en la construcción del conocimiento sobre América Latina.

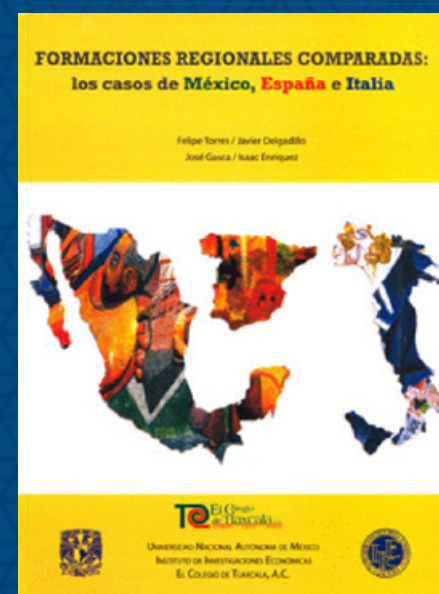
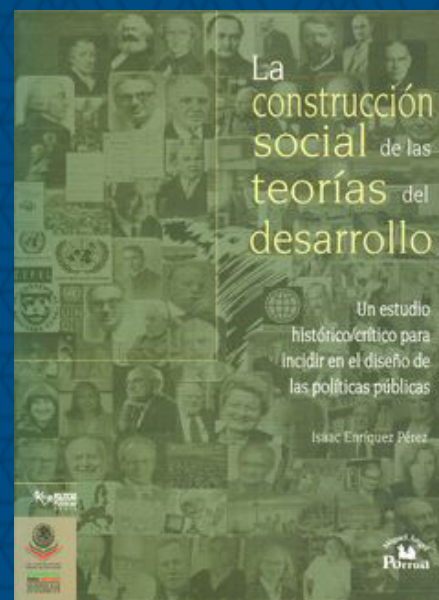
Particularmente, en estos esfuerzos destaca una línea de investigación relativa a las concepciones y estrategias de desarrollo que subyacen en los organismos internacionales y en las políticas públicas nacionales, prioriza en su relación orgánica, en las contradicciones propias de la inserción de las economías nacionales dentro de la economía mundial, y en el análisis de los actores y agentes que influyen —a través de sus decisiones y de sus mecanismos de poder— en el curso de la dialéctica desarrollo/subdesarrollo.

Resultados de ello fueron algunos libros individuales (*Las estrategias de desarrollo y los avatares de la planeación nacional: un estudio sociohistórico para la reconstrucción de un paradigma perdido en las políticas públicas mexicanas*; y *La construcción social de las teorías del desarrollo: un estudio histórico/crítico para incidir en el diseño de las políticas públicas*) y colectivos (*Formaciones regionales*

comparadas. Los casos de España, Italia y México; y Los espacios de reserva en la expansión global del capital. El sur-sureste mexicano de cara al Plan Puebla-Panamá), así como variados artículos publicados en revistas académicas. Trabajos que le permitieron ingresar al Sistema Nacional de Investigadores, nivel candidato en 2017.

De ahí el interés particular en realizar una estancia de investigación posdoctoral en la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas, bajo el auspicio de las becas para estancias posdoctorales del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) de agosto de 2017 a julio de 2018 bajo la tutoría de José Déniz Espinós, docente investigador de la UAED.

Los motivos que tuvo para realizar dicha estancia, en lo fundamental, consisten en la necesidad de madurar la mencionada línea de investigación y de continuar profundizando en el estudio de sus temáticas. Esto es, las razones para incorporarse a la UAED-UAZ estribaron en la percepción de que dicha entidad es un espacio propicio y estimulante para desplegar el oficio de la investigación y para refinar, ampliar y profundizar sus conocimientos relacionados con las políticas o estrategias de desarrollo y el papel o las funciones que despliega el Estado mexicano, particularmente en un contexto signado por la crisis institucional que asecha al país y por la incidencia que ejerce en las escalas de decisión nacionales un organismo internacional como



Algunas de las publicaciones de Isaac Enríquez Pérez.

el Banco Mundial en ámbitos como el diseño, financiamiento y ejercicio de las políticas públicas; todo ello estudiado desde una perspectiva comparada que reconoce las asimetrías propias del capitalismo y los mecanismos institucionales que le proyectan, legitiman y le perpetúan. A estas razones y propósitos, sin duda, contribuyen la proyección internacional del Doctorado en Estudios del Desarrollo y el erigirse como un ámbito académico donde convergen reconocidos y valiosos académicos que logran crear una relevante tradición de pensamiento crítico desde diversas temáticas y con apertura al diálogo constructivo e interdisciplinario.

En ese sentido, hasta el momento la experiencia académica de Isaac Enríquez dentro de la UAED durante el primer año de estancia es gratificante y estimulante porque se encontró un ambiente de apertura y acogida para sus ideas y las distintas actividades académicas que desempeñó, y que se orientan a fortalecer la calidad del posgrado y a contribuir mínimamente al intenso proceso de consolidación nacional e internacional que desde hace años emprende la unidad y su planta académica.

Finalmente, Isaac Enríquez es profesor de la Escuela Nacional de Trabajo Social en la Universidad Nacional Autónoma de México desde 2006 donde desarrolla los cursos de economía política internacional, sociología económica, desarrollo regional, sociología de los movimientos sociales, tradición marxista y seminario de titulación.



# Emprendurismo, inseguridad, corrupción y emigración de estudiantes universitarios, interés de Pablo Pinazo Dallenbach

Pablo Pinazo Dallenbach, de origen español, realiza desde octubre de 2017 hasta junio de 2018 una estancia posdoctoral en la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Su estancia está financiada con sus propios medios, pero eso no ha sido un impedimento para venir y ampliar su experiencia en el campo del Desarrollo Económico Territorial. Su proyecto de investigación posdoctoral titulado «Actitud emprendedora, propensión a emigrar, percepción de corrupción y percepción de inseguridad ciudadana en los estudiantes universitarios de Zacatecas», se centra en el análisis de cuatro constructos que afectan de forma significativa a un pilar básico del desarrollo económico y social de los territorios: el tejido productivo. De esta manera, estudia la orientación emprendedora, la percepción de inseguridad, la percepción de corrupción y la propensión a emigrar de los estudiantes de



Pablo Pinazo Dallenbach, en estancia posdoctoral en UAED.



educación superior de Zacatecas, así como las posibles influencias que ejercen unos constructos sobre otros. El docente investigador de la UAED Carlos Mallorquín es su tutor de proyecto posdoctoral.

Actualmente, el doctor es profesor de grado y posgrado de la Universidad Internacional de Valencia y cuenta con más de cinco años de experiencia como docente en la Educación Superior. En lo que respecta a su formación académica, es licenciado en Administración y Dirección de Empresas y máster en Cooperación al Desarrollo con especialización en planificación y gestión del desarrollo económico local; ambos títulos por la Universidad de Valencia. De la misma manera, terminó

estudios en el Doctorado en Economía Agroalimentaria de la Universidad Politécnica de Valencia en 2016. Su tesis, titulada «Emprendimiento en El Salvador: la inseguridad ciudadana como barrera» se centra en el estudio de las barreras al emprendimiento en el país centroamericano, como freno al Desarrollo Económico Territorial del país. Entre dichas barreras, destaca el importante efecto de la inseguridad ciudadana como freno al Desarrollo.

Sus publicaciones se centran en el estudio de los actores presentes en el territorio que son responsables de la Gobernanza Territorial y el Desarrollo Económico Territorial.



Fotografía: Flor Castañeda/El Sol de Zacatecas



# Todo en orden:

## Juan José Estrada Castellón

**J**uan José Estrada Castellón comenzó a laborar en la Universidad Autónoma de Zacatecas en el año 2002 en diferentes unidades académicas como vigilante de Prepa IV, Comunicación Social y Derecho; en 2011 se integró a la UAED donde trabajó en el turno nocturno por un periodo de tres años y medio y en 2015 se cambió al turno matutino.

Como vigilante de la UAED sus funciones comprenden estar al pendiente de que las personas que acuden a este centro registren su entrada y salida del edificio; estar al pendiente del uso y cuidado de los inmuebles, que no se presenten actos de violencia y que en general, todo esté en orden.

En 2012, Juan José Estrada culminó sus estudios en la Unidad Académica de Psicología como Licenciado en Psicología en el área clínica; en 2016 comenzó a cursar la Maestría en Ciencias Forenses y obtuvo el grado en 2017.

El trabajo que desempeña tiene un gran valor para él porque le permite crear lazos de convivencia y solidaridad con las personas que acceden a la UAED, además le permite tener buenos compañeros, por lo que se siente satisfecho de pertenecer a esta unidad académica.



Juan José Estrada Castellón,  
vigilante de la UAED.

# Estancia de investigación en la Université du Québec à Montréal


**D**el 14 de enero al 9 de febrero de 2018, la docente investigadora de la UAED Guadalupe Margarita González Hernández, realizó una estancia de investigación en distintas universidades de Canadá, la Université du Québec à Montréal (UQAM) fue la anfitriona, ahí desarrolló mayores actividades, entre las que destaca la conferencia magistral ofrecida en el Observatoire des Amériques intitulada «Aproximación a las relaciones entre el turismo y las estructuras criminales en México», el 9 de febrero.

La estancia de investigación tuvo el objetivo de continuar las actividades de revisión de literatura, elaborar artículos conjuntos y discutir con expertos el tema del turismo y su relación con las estructuras criminales en México, proyecto de investigación que comienza a realizarse entre docentes de la UAED, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Autónoma de Guerrero. La estancia fue bajo la custodia de Julián Durazo Herrmann y Daniel Torunczyk Shein, profesores investigadores de la UQAM.

La estancia también contempló actividades de revisión de literatura y discutir el tema con profesores afines de la University of Toronto, University of Ottawa y la Université du Québec á Québec.



En la conferencia, Daniel Torunczyk Schein como moderador y Margarita González como ponente.



Mónica Chávez en las instalaciones del Polo Científico Tecnológico, en Buenos Aires, Argentina.

## Mónica Chávez en la Universidad de Buenos Aires

Del 7 al 28 de marzo de 2018, Mónica Guadalupe Chávez Elorza, docente investigadora de la UAED, realizó una estancia de investigación en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires, bajo la responsabilidad de Claudia Pedone, profesora de dicha universidad e involucrada con la temática de las migraciones internacionales con perspectiva de género.

La estancia correspondió al proyecto «Implicaciones de género de las reconfiguraciones de los flujos migratorios altamente calificados», financiado por PRODEP-SEP en la modalidad del NPTC, que comprende el periodo de julio de 2017 a junio de 2018.

## Raúl Delgado Wise en la Universitat de Valencia

Del 23 al 26 de enero de 2018, Raúl Delgado Wise, director de la UAED, visitó la Universitat de Valencia para ofrecer un curso intensivo sobre migraciones internacionales a los estudiantes del Máster en Migraciones Internacionales. Al mismo tiempo, Delgado Wise tuvo oportunidad de afinar puntos de acuerdo para la consolidación del convenio de doble titulación y del Colegio Doctoral que se tiene con esa universidad.

## Guillermo Foladori en el Nanosafety Regional Workshop for the Latin American and Caribbean Region, Panamá 2018

Guillermo Foladori, docente investigador de la UAED, participó como representante de la Red Latinoamericana de Nanotecnología y Sociedad (RELANS) en el Nanosafety Regional Workshop for the Latin American and Caribbean Region, organizado por UNITAR/UN. Fue realizado en la ciudad de Panamá los días 1 y 2 de febrero de 2018. El taller trató aspectos de seguridad y riesgos de las nanotecnologías, y el alcance de las políticas públicas de los países de la región en tales temas.

La presentación de Foladori, titulada «Nanotechnology Policy in Argentina, Brazil and Mexico» puede ser consultada en la página de UNITAR: [http://www.unitar.org/cwm/sites/unitar.org.cwm/files/uploads/n\\_invernizzi\\_and\\_g\\_foladori\\_relans.pdf](http://www.unitar.org/cwm/sites/unitar.org.cwm/files/uploads/n_invernizzi_and_g_foladori_relans.pdf)



Desarrollo de la conferencia, al fondo Isaac Enríquez.

## Difusión del trabajo posdoctoral de Isaac Enríquez Pérez

Isaac Enríquez Pérez, como parte de las actividades de su estancia posdoctoral en la UAED, ofreció la conferencia «La incidencia de los organismos internacionales en la dialéctica desarrollo/subdesarrollo: el Banco Mundial en el diseño de la agenda pública mexicana», en el aula del doctorado de la UAED, el 14 de marzo.

Isaac Enríquez planteó el papel de los organismos multinacionales en la reproducción del sistema capitalista en todo el orbe y cómo países con débil estructura política y económica, como México, se posicionan en el tablero de su organización, como países subdesarrollados.

A la par, el 18 de abril de 2018, el posdoctorante Isaac Enríquez en coordinación con Rubén Flores, profesor de la Higher School of Economics de Moscú, ofrecieron la conferencia vía satélite «Las desventuras de la crisis del Estado en México y sus manifestaciones en la dialéctica desarrollo/subdesarrollo: incursiones en torno a la toma de decisiones públicas en un escenario de debilidad institucional» en el aula del doctorado, ante los estudiantes del doctorado.

# Taller

## «Elaboración del marco teórico en una tesis doctoral»

Los días 15, 16 y 17 de marzo de 2018 se desarrolló el taller «Elaboración del marco teórico en una tesis doctoral», impartido por Verónica Fuentes Guarda, docente de la Universidad Central de Chile e investigadora en el Programa de Educación Continua para el magisterio de la Universidad de Chile, a los estudiantes de la V generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo en el aula del doctorado.

En dicho taller, Verónica Fuentes expuso las distintas estrategias para elaborar un marco teórico que fundamente los proyectos de investigación doctoral y los estudiantes del doctorado pudieron discutir las problemáticas enfrentadas en dicho proceso.



Verónica Fuentes, profesora de la Universidad Central de Chile.



Desarrollo de una de las sesiones del taller.

# Estudiantes en el VI Congreso de Comecso

**T**eresa Lizeth Alanís Gutiérrez y Javier Ezaú Pérez Rodríguez, estudiantes de la V Generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo asistieron como ponentes al VI Congreso Nacional de Ciencias Sociales «Las ciencias sociales y la agenda nacional. Reflexiones y propuestas desde las Ciencias Sociales» del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (Comecso), realizado en la ciudad de San Luis Potosí, durante el periodo del 19 al 23 de marzo de 2018.

Teresa Alanís presentó la ponencia «Privatización de la seguridad social en México. Apropiación del fondo de ahorro para el retiro de los trabajadores» y Ezaú Pérez presentó «Inserción de la población rural en la economía de subsistencia en el espacio urbano de la ciudad Zacatecas-Guadalupe, como efecto de la expansión urbana, 1988-2017» y «Vendedores de fruta preparada. Indígenas del norte de Hidalgo en la Zona Metropolitana de Guadalajara». Dichos trabajos forman parte de sus proyectos de investigación doctoral.

De izquierda a derecha, Daniel Hernández, Faviola Castillo, Sigifredo Esquivel, Jael Alvarado y Margarita González durante el desarrollo de la mesa de análisis.



## I Sesión del Seminario de Pensamiento Crítico Mesa de análisis «¿Hacia dónde va la cultura en Zacatecas? Patrimonio, arte, turismo y ciudadanía»

**E**l viernes 23 de marzo de 2018 en el Patio de Rectoría de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se realizó la primera sesión del Seminario de Pensamiento Crítico con la mesa de análisis «¿Hacia dónde va la cultura en Zacatecas? Patrimonio, arte, turismo y ciudadanía» donde participaron como ponentes Jael Alvarado, responsable del departamento de Comunicación Social del Sindicato de Personal Académico de la UAZ, Faviola Castillo Ruiz, docente investigadora de la Unidad Académica de Historia, Daniel Hernández Palestino, docente investigador de la Unidad Académica de Antropología y egresado de la UAED y Guadalupe Margarita González Hernández, docente investigadora de la UAED, bajo la moderación

de Sigifredo Esquivel Marín, docente investigador de la Unidad Académica de Docencia Superior.

En dicha mesa de análisis se cuestionó el papel de la cultura como referente de la sociedad capitalista y cómo se ha mercantilizado a través de actividades turísticas y de nombramientos asociados a su mercantilización y etiquetación.

El Seminario de Pensamiento Crítico tiene el objetivo de discutir abierta y críticamente los temas de coyuntura más allá de las aulas y las posiciones teóricas; bajo esa premisa, aunque la sede organizativa está en la UAED, su comité académico tiene miembros de distintas unidades académicas de la UAZ.

# Nuevamente asiste a la UAED el fundador del *software* libre, Richard Stallman

La Unidad Académica de Estudios del Desarrollo con apoyo de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), inauguró uno de los eventos más importantes de *software* libre de México, el Congreso Internacional de Software Libre Floss en su versión 3.0, que se realizó los días 10 y 11 de abril de 2018 en el auditorio de la unidad.

Dentro de las actividades de dicho congreso, la Máxima Casa de Estudios recibió al presidente de la Free Software Foundation (USA), Richard Stallman, quien impartió la primera conferencia magistral bajo el título «El *software* libre y tu libertad». En su intervención Richard Stallman explicó que el *software* libre es un programa que respeta la libertad de sus usuarios para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar y modificar dicho *software*, lo cual si no cumple con estos criterios, entonces es un programa privativo.

En este contexto Stallman afirmó que existen muchas aplicaciones o programas privativos dedicados al espionaje total del usuario, entre las cuales destacan Uber, Netflix, Amazon, por mencionar algunos, además de las aplicaciones *malware* que puede alojarse en los teléfonos celulares sin percatarse. El ponente aseveró que aunque el teléfono celular se encuentre apagado seguirá espionando al usuario.

Por otro lado, Richard invitó a los asistentes a tener el control de su propia vida con libertad y en este sentido manifestó: «Es de sabios tomar precauciones y cesar de los programas privativos».

Además de Stallman, participaron en el congreso Irene Soria Guzmán, proveniente de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, con el tema de «La vida más allá de Windows y Apple» y el español Rubén Rodríguez, de la Free Software Foundation, con la conferencia de «*Software* en la escuela».



Richard Stallman, nuevamente en la UAED.

Fotografía: La Jornada Zacatecas

# III Coloquio de CTeI en la UAED

Ante el dinamismo de los circuitos del conocimiento y los constantes cambios socioeconómicos de la realidad globalizada es necesario la articulación y la correlación de la investigación crítica, así como la actualización constante del diagnóstico y la evaluación de las políticas en materia de ciencia, tecnología e innovación (CTeI). Por ello, varias instituciones de educación e investigación del país se reunieron por tercera ocasión para estimular el debate teórico y metodológico de los proyectos de investigación de estudiantes de posgrado interesados en temas de CTeI. Los días 25 y 26 de abril de 2018, la UAED recibió a cerca de 40 estudiantes de posgrado adscritos a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), la Universidad Iberoamericana (Ibero) y la UAZ, quienes participaron en el III Coloquio de Estudiantes de Posgrado «Gestión y Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación».

Para inaugurar el evento se tuvo como invitado a René Ramírez Gallegos, coordinador UNESCO-IESALC de la III Conferencia Regional de Educación Superior y exminis-



Inauguración del III Coloquio de CTeI 2018.

tro de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de Ecuador, quién presentó la conferencia magistral «¿Ignorancia dependiente o autonomía emancipadora? América Latina y el Caribe en una encrucijada histórica», en la que ilustró los principales retos en el desarrollo de la CTeI en América Latina.

Este evento fue posible gracias al apoyo del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (Cozcyt), el gobierno municipal de Zacatecas, la rectoría de la UAZ y la organización no gubernamental MAGA, A.C.

Participantes del III Coloquio 2018.





# Necesitamos más sociedad en la universidad: René Ramírez Gallegos

Dentro de las actividades que se realizaron en el III Coloquio de Estudiantes de Posgrado «Gestión y Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación» organizado por la UAED, el 25 de abril se presentó el exsecretario de Educación Superior Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador, René Ramírez Gallegos, quien impartió la ponencia magistral «¿Ignorancia dependiente o autonomía cognitiva emancipadora? América Latina y el Caribe en una encrucijada histórica».

En su intervención Ramírez Gallegos afirmó que para fortalecer la ciencia, la tecnología y la innovación, es fundamental acelerar el proceso de desarrollo nacional construyendo otros sistemas de evaluación, en ese sentido añadió que es necesario no sólo cambiar la estructura productiva sino desarrollar nuevos mecanismos cognitivos.

Asimismo, René Ramírez aseveró que en el marco de la transición del capitalismo industrial hacia el capitalismo cognitivo, el gran problema es la baja productividad y la dependencia tecnológica y cognitiva; en este contexto afirmó que «no solamente necesitamos más universidad en la sociedad, sino que necesitamos más sociedad en la universidad».

Por otro lado, aseguró que se deben cerrar brechas en el marco de una gestión del conocimiento mercantil y privado y abrir brechas sociales, culturales, económicas y ambientales; afirmó que se debe seguir una doble transición: cerrar distancias cognitivas pero transformando su matriz epistémica con el fin de disputar la construcción de un nuevo orden social.



René Ramírez Gallegos,  
durante su conferencia.

## Henry Veltmeyer en Brasil, China y España

**D**urante el primer semestre del año 2018, Henry Veltmeyer, docente investigador de la UAED, presentó tres conferencias magistrales en distintos lugares del planeta. La primera conferencia intitulada «Resistencia, lucha de clases y movimientos sociales en América Latina: dinámicas contemporáneas», como parte de las conferencias *Lutas e resistências ao conservadorismo reacionário*, de las Jornadas Internacionales de Pesquisadores del Programa de Pós-Graduação em Serviço Social (PPGSS) da Escola de Serviço Social (ESS) en la Universidade Federal do Rio de Janeiro en Río de Janeiro, presentada el 26 de marzo. La segunda, «Capitalism on the Latin American periphery: cycles of development and resistance», fue presentada en The Second World Congress on Marxism, Peking University, en Beijing, China, los días 5 y 6 de mayo. Y finalmente la conferencia «Resistance, class struggle and social movements in Latin America: contemporary dynamics», en el Congreso Latin American Studies Association (LASA) 2018, realizado en la ciudad de Barcelona, España, del 23 al 26 de mayo.



Jorge Miguel Flores Osorio durante su presentación en la II Sesión del Seminario de Pensamiento Crítico.

### II Sesión del Seminario de Pensamiento Crítico Conferencia

## «Justicia transicional en Latinoamérica»

**E**l 27 de abril de 2018 se llevó a cabo la conferencia «Justicia transicional en Latinoamérica» impartida por Jorge Miguel Flores Osorio, profesor de la Universidad de Tijuana, en el aula del Doctorado de Estudios del Desarrollo, bajo el marco de la II Sesión del Seminario de Pensamiento Crítico.

Jorge Flores expuso que los conceptos de justicia y violencia tienen distintos significados en las culturas latinoamericanas, especialmente en los pueblos originarios esta situación se vuelve compleja y conflictiva cuando se impone la hegemonía occidental.

## Investigadora de la UNAM habla sobre la encrucijada política que está viviendo México

En el marco del periodo electoral desarrollado en nuestro país, la docente investigadora del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), María Josefina Morales Ramírez, presentó la conferencia magistral «México en la encrucijada 2018: la renegociación del TLCAN y las elecciones» en el auditorio de la UAED, el 9 de mayo de 2018.

El centro de la discusión se ubicó en analizar el estado político que vive México, en un contexto de la globalización y su efecto de crisis del capitalismo mundial, principalmente en los países de América Latina; bajo la dinámica de que el crecimiento económico mundial, gracias al capitalismo, en muy bajo y muestra crisis muy continuas desde 1970, lo que ha dado como resultado naciones con inestabilidad financiera, entre ellas México.

Entre las crisis más severas que se han presentado en la historia de México, la profesora Josefina Morales

destacó la devaluación del peso en el año 1994, que a su vez se desarrolló en un conflicto social nacional encabezado por el movimiento zapatista (EZLN). Fue en este mismo año (1994) que entró en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), el cual afirma que existe entre Canadá, México y Estados Unidos una zona libre para comerciar, importar y exportar productos, como medida para contrarrestar la crisis financiera.

El aspecto más importante en el que ahondó Morales Ramírez fue la crisis política nacional que se está viviendo actualmente, es decir, la falta de políticas públicas, crisis que ha determinado a nuestro país como un Estado inseguro y violento, por los miles de desaparecidos que se han presentado y la violencia que asedia nuestra patria.

En este sentido, explicó la especialista, por la falta de educación y empleo en el sistema político mexicano, existen jóvenes que han sido reclutados por el crimen organizado, y las centenas de movimientos sociales como minoría en contra del gobierno, por ejemplo en contra del gasolinazo.

Para Morales Ramírez la renegociación del TLCAN, considerando el ambiente electoral, tiene que examinarse considerando el momento que está sucediendo en el gobierno de Estado Unidos, ya que es interesante resaltar que en este tratado no se incluye la libertad de trabajo entre países y este acuerdo sólo beneficia a las empresas transnacionales norteamericanas.



Josefina Morales, durante su presentación y Raúl Delgado Wise, director de la UAED.

Fotografía: Comunicación Social UAZ

Grupo de participantes en el Verano de la Propiedad Intelectual 2018.



# Claudia Córdova

## en el Verano de la Propiedad Intelectual

Claudia Angélica Córdova González, estudiante de la IV generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo, asistió al Verano de la Propiedad Intelectual de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) en cooperación con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y la Universidad de Guadalajara (UdG), desarrollado en la ciudad de Guadalajara del 7 al 18 de mayo de 2018.

Dicho verano es impartido una vez al año alrededor del mundo; en esta ocasión, la ciudad de Guadalajara, México, fue seleccionada para ser sede, una de las pocas en el continente americano. Para poder participar en este verano Claudia Córdova debió cumplir con algunos requisitos, como el tener conocimientos previos sobre la propiedad

intelectual, así como ser seleccionada dentro de un grupo de solicitantes.

Lo destacable y fascinante como experiencia para Claudia Córdova fueron los expositores, puesto que son expertos en los temas y cuentan con amplias y reconocidas trayectorias nacional e internacionalmente en el ámbito

de propiedad intelectual. Temas como derechos de autor, marcas, indicaciones geográficas y denominaciones de origen, patentes, dibujos y modelos industriales, secretos industriales, así como la importancia de la protección del conocimiento, fueron temas sobresalientes y discutidos a profundidad. Aunado a lo anterior, Claudia Córdova tuvo la oportunidad de intercambiar posturas y experiencias con profesionistas especialistas.



Claudia Córdova, doctorante de la UAED.

### III Sesión del Seminario de Pensamiento Crítico

## Mesa de análisis

# «Elecciones en México 2018: ¿continuidad y cambio?»

**E**n el patio de Rectoría, el 28 de mayo de 2018, se realizó la tercera sesión del Seminario de Pensamiento Crítico con la mesa de análisis «Elecciones en México 2018: ¿continuidad o cambio?» con la participación de Víctor López Villafaña, Raúl Delgado Wise, docentes investigadores, Isaac Enríquez, posdoctorante, Francisco Caballero, estudiante, y como moderador Humberto Márquez, docente investigador de la UAED, así como la presentación de los números 18 y 19 de la revista *Observatorio del Desarrollo* sobre la temática, con el fin de disertar los grandes problemas y alternativas de México en el contexto del proceso electoral.

En este sentido, en el primer número de la serie los colaboradores examinaron el contexto internacional, el

deterioro de la hegemonía neoliberal, la crisis del Estado, las contradicciones del modelo de acumulación, la perspectiva zapatista, la espiral de deuda pública y la propagación de la violencia armada; y en la segunda entrega, de próxima aparición, se analizarán temas igualmente cruciales para entender la actual realidad nacional.

Al respecto, los investigadores coincidieron y aseguraron que el 2018 puede ser el año en que se inicie una posibilidad de cambio en la conducción de México, modificando de esta manera las expectativas de crecimiento.

En este orden de ideas, Raúl Delgado Wise manifestó que en esta época transitamos por una de las coyunturas más complejas y preocupantes de la historia, en la que se registran alrededor de 80 asesinatos diarios y un número




Desarrollo de la II Sesión del Seminario de Pensamiento Crítico. De izquierda a derecha, Humberto Márquez, Francisco Caballero, Isaac Enríquez, Raúl Delgado Wise y Víctor López Villafaña.

significativo de secuestros y desapariciones a grado tal que han convertido al país en uno de los territorios más violentos del mundo.

Delgado Wise aseguró que a partir de este panorama se necesita un cambio radical capaz de construir una sociedad libre de toda explotación, despojo, represión y desprecio.

Delgado Wise aseveró que el tema de la universidad pública es fundamental en este proceso político, ya que en México ha sido brutalmente devastada: «Estamos en una situación muy grave en la cual tenemos que recuperar a las universidades públicas por el hecho de que deben cumplir un papel central en el proceso de desarrollo y construcción del país». Asimismo manifestó que la UAZ tiene un gran desafío con la reforma universitaria que se tiene en puerta ya que de esta manera tendrá y podrá ser el ejemplo de transformación de la universidad pública de México y de América Latina.

Por su parte, Víctor López Villafañe en su intervención explicó que el proceso electoral de 2018 puede facilitar la recomposición del tejido social y brindar una mejor alternativa de desarrollo económico favorable para la sociedad. En tanto, Isaac Enríquez y Francisco Caballero fueron más críticos al establecer que más que cambios presidenciales existe un modelo de desarrollo establecido que sustenta de forma periférica y subdesarrollada a nuestro país. 

## III Coloquio de Investigación



Inauguración del III Coloquio de Investigación Mesa

«Desarrollo local, regional y sostenibilidad».

# «Presentación del marco teórico»

En el marco de la formación de investigadores se desarrolló el III Coloquio de Investigación los días 11, 12, 13, 14 y 15 de junio de 2018 en el auditorio de la UAED, los estudiantes de la V generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo presentaron públicamente el marco teórico de sus investigaciones doctorales.

En su primera sesión se dio la bienvenida por parte del director de la UAED, Raúl Delgado Wise y el responsable del doctorado, Edgar Záyago Lau; para posteriormente desarrollar la mesa «Desarrollo local, regional y sostenibilidad», con la participación de Carolina Arias Hurtado llamada «Marco teórico para el estudio de la lucha de clases en el extractivismo del siglo XXI en los casos de México y Colombia»; José Ramón Carmona Motolinia presentó el trabajo «Prácticas socioculturales de los pueblos de origen náhuatl de Milpa Alta»; y María Teresa del Barco Gamarra hizo lo mismo con el trabajo «Contradicciones en la sustentabilidad del proceso productivo de quinua en Oruro, Bolivia».

La segunda sesión Ivonne Muñoz Morales presentó el trabajo «Cadenas de valor agroalimentarias. El caso de la transnacionalización de Grupo Modelo y la cadena cebada-malta-cerveza en el estado de Zacatecas», Eric Nava Muñoz con la presentación «Apropiación: el consumo como praxis artística» y Ruth Robles Berumen con «Empresas hidrometalúrgicas en el estado de Zacatecas: contaminación y legislación ambiental».

La tercera sesión del coloquio permitió la realización de la mesa «Desarrollo local, regional y sostenibilidad», con las ponencias de Citlaly Aguilar Sánchez, «La crítica al desarrollo en México del siglo XXI desde el feminismo literario»; Javier Ezaú Pérez Rodríguez, «Inserción de la población rural en el mercado de trabajo de la ciudad Zacatecas-Guadalupe, como efecto de la dinámica de acumulación de capital y morfología de la ciudad 1988-2017»; y Mariana Rubí Raygoza Castro, «La valorización del patrimonio cultural: la disputa por la renta turística en el centro histórico de Zacatecas en el siglo XXI».

En la cuarta sesión se incorporó la mesa «Globalización, crisis y alternativas al desarrollo». Se presentaron Nadia Verónica Melayes Lizola con el trabajo «Mujeres y su desarrollo: cuestionando el empoderamiento a través de microcréditos en Tepic, Nayarit, México», Arturo Ezquerro Cañete desarrolló «The agrarian question in an era of agro-extractivism: peasant struggle for land reform in post-stroessner Paraguay» y Mateo Crossa Neill con «El desarrollo de la industria automotriz en México».

La quinta sesión comprendió la mesa «Globalización, crisis y alternativas al desarrollo», donde Ernan Sarmiento Vento presentó el trabajo «Impacto de la inversión extranjera directa en el proceso de transición al socialismo en Cuba», Teresa Lizeth Alanís Gutiérrez con «Mecanismos de apropiación del fondo de ahorro para el retiro del trabajador en México» y Francisco Javier Caballero Anguiano con el documento «La teoría del valor de Marx como



Mesa «Globalización, crisis y alternativas al desarrollo».



Mesa «Ciencia, tecnología e innovación».

herramienta metodológica y conceptual para analizar el trabajo intelectual».

Durante el desarrollo de la sexta sesión tuvo lugar la mesa «Ciencia, tecnología e innovación» con las ponencias de Claudia Angélica Córdova González con «Las patentes en materia de salud como una herramienta para el desarrollo», Edgar Arteaga Figueroa con el trabajo «Capacidades nanotecnológicas del sector energético en México: teoría y conceptos» y Nancy Alejandra Cuevas Mercado con la ponencia «Panorama de la biotecnología orientada a la salud en México».

En la séptima sesión, en la mesa «Migración y derechos humanos» participaron los estudiantes Miguel Ángel Alonso de los Santos con el trabajo «Mujeres y niñas migrantes vulnerables en su tránsito por México. Políticas públicas migratorias desde la visión de la dignidad humana», Jorge Eliecer Díaz Forero presentó «Migración de talento estratégico venezolano. Expectativas entre el retorno y el arraigo» y Jorge Morales Cardiel presentó la ponencia «Economía política de las migraciones forzadas centroamericanas en tránsito por México».

La octava sesión incluyó también la mesa «Migración y derechos humanos» en la que los siguientes estudiantes presentaron sus ponencias: José Erik Gomez Cruz, «Migración internacional en pueblos indígenas *hñahñus* y sus efectos en las dinámicas organizativas comunitarias: estudio de caso de

Cardonal, Hidalgo, México, 1990-2020»; Ana Patricia Pichardo, «Migración laboral internacional de México a Estados Unidos. El caso de los migrantes de Zacatecas en el Programa de Trabajadores Huéspedes H2B (2005-2015)»; y Julián Pinazo Dallenbach, «El marco jurídico-institucional en el que se despliega la migración calificada: un análisis crítico a partir de la experiencia de la integración regional de México».

Finalmente, en la novena y última sesión se continuó con la mesa «Migración y derechos humanos», en la cual se presentaron los estudiantes Judith Carrillo Carrera, «La feminización forzada del campo mexicano en contextos de migración internacional: General Francisco R. Murguía, Zacatecas, 2000-2015»; y Sandra Paola Guerrero Solís, «El impacto de las reformas educativas neoliberales en la universidad pública de México. El caso de la Universidad Autónoma de Zacatecas de 1990 a 2018».



Mesa «Migración y derechos humanos».



## Presentación del libro

# *Megaminería y 7 maldades del despojo territorial*

Federico Guzmán López, egresado de la IV generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo, presentó su libro *Megaminería y 7 maldades del despojo territorial*, el 15 de junio de 2018, en el Patio de Rectoría de la UAZ.

Como resultado de su investigación doctoral, el libro de Federico Guzmán discute las características del despojo territorial que viven las comunidades del semidesierto zacatecano por la extracción de metales preciosos por empresas transnacionales. El libro fue publicado por la Editorial Académica Española.

El libro fue comentado por María de la Luz Domínguez Campos, presidenta de la Comisión Estatal de Derechos Humanos; Alfredo Valadez Rodríguez, investigador y reportero de *La Jornada*; José Cuauhtémoc Hinojosa Herrera, subdelegado de la Secretaría de Gobernación; Efraín Arteaga Domínguez, activista social; y Miguel Moctezuma, bajo la moderación de Rodolfo García Zamora, ambos docentes investigadores de la UAED.

En pleno, los comentaristas del libro *Megaminería y 7 maldades del despojo territorial*.



# Jorge Morales Cardiel

## y el proceso de acompañamiento de las migraciones indocumentadas por países de tránsito

Como parte del 13th Summer Institute on Migration & Global Health, un encuentro realizado en la ciudad de Oakland, California, los días 18, 19, 20 y 21 de junio de 2018, se presentó el cartel titulado «El proceso de acompañamiento de las migraciones indocumentadas por países de tránsito, el caso de México», por parte de Jorge Morales Cardiel, estudiante de la V generación del Doctorado en Estudios del Desarrollo, quien es «Graduate Student Award» por parte del programa PIMSA 2017-2018.

El encuentro es organizado de forma anual por el Programa de Investigación en Migración y Salud (PIMSA) de la Universidad de Berkeley, California. Mediante un enfoque multidisciplinario cuenta con expertos en el tema en migración y salud de diferentes universidades del mundo y de organizaciones que trabajan con los migrantes en un contexto de movilidad social, compartiendo experiencias y recomendaciones para establecer mejores estrategias y políticas públicas de intervención hacia la salud migrante.

El cartel presentado muestra los resultados alcanzados en la investigación de campo realizada por Jorge Morales Cardiel en cinco casas de migrantes alrededor de México (Saltillo, Ciudad Acuña, Tenosique, Aguascalientes y San Luis Potosí) entre los años 2015 y 2017, con relación al acompañamiento psicosocial hacia los migrantes irregulares en tránsito procedentes del Triángulo Norte de Centroamérica: Honduras, Guatemala y El Salvador.

En adición, el trabajo de acompañamiento hacia las migraciones irregulares en tránsito es realizado por las organizaciones religiosas y laicas. En los últimos años

éstas han llenado el vacío de poder dejado por las instituciones gubernamentales en materia migratoria con una perspectiva que prioriza los derechos humanos de las personas migrantes. Sobre el trabajo de acompañamiento psicosocial, éste versa en ir más allá de la mera prestación de servicios y ofrecer una necesaria solidaridad que se centra en las necesidades y preocupaciones del individuo, todo lo que pueda redundar en un mejor proceso de integración e intermediación social del migrante en las comunidades de acogida.



Jorge Morales Cardiel, doctorante de la UAED, en el 13th Summer Institute on Migration & Global Health.



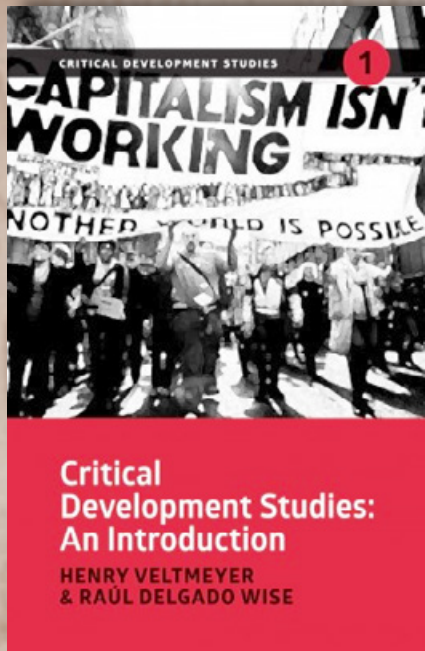
Samuel López Cruz, en estancia de investigación en la UAED, a través de XXVIII Verano de la Investigación.

## XXVIII Verano de la Investigación de AMC

Samuel López Cruz, estudiante del noveno semestre de la Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) realizó una estancia de investigación en la UAED en el marco del XXVIII Verano de la Investigación Científica 2018 de la Academia Mexicana de

Ciencias (AMC); donde trabajó con Guadalupe Margarita González Hernández, el proyecto de investigación «El turismo como mercado de las estructuras criminales bajo la incidencia de la violencia en el Centro Histórico de Zacatecas», durante el periodo del 25 de junio al 25 de agosto de 2018.

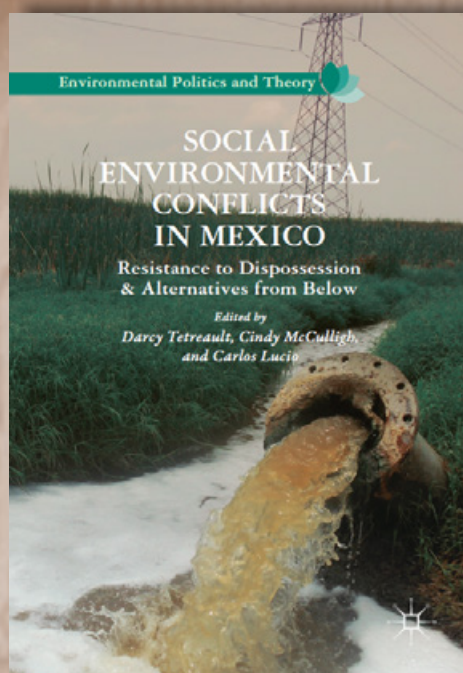
# Libros, libros, libros



Veltmeyer, Henry y Raúl Delgado Wise (2018), *Critical Development Studies: An Introduction*, Fernwood Publishing Co., Winnipeg, 190 p.



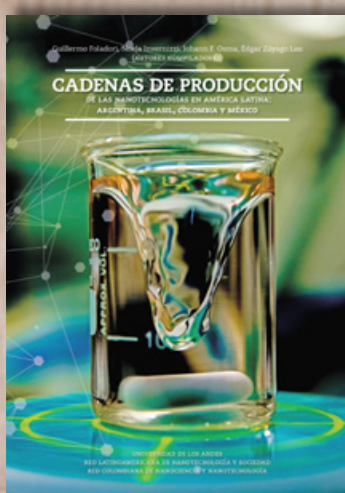
Lust, Jan (2018), *Capitalism, Class and Revolution in Peru, 1980-2016*, Palgrave Macmillan, Londres, 324 p.



Tetreault, Darcy, Cindy McCulligh y Carlos Lucio (eds.) (2018), *Social Environmental Conflicts in Mexico. Resistance to Dispossession and Alternatives from Below*, Palgrave Macmillan, Londres, 303 p.



Delgado Wise, Raúl y Henry Veltmeyer (2018), *Transformación agraria, migración y desarrollo*, Icaria Editorial, Barcelona, 184 p.



Foladori, Guillermo, Noela Invernizzi, Johann Osma y Édgar Záyago Lau (comp.) (2018), *Cadenas de producción de la nanotecnologías en América Latina: Argentina, Brasil Colombia y México*, Universidad de los Andes, Bogotá, 202 p.



Delgado Wise, Raúl y Ronaldo Munck (2018), *Reframing Latin American Development*, Routledge, Londres, 212 p.

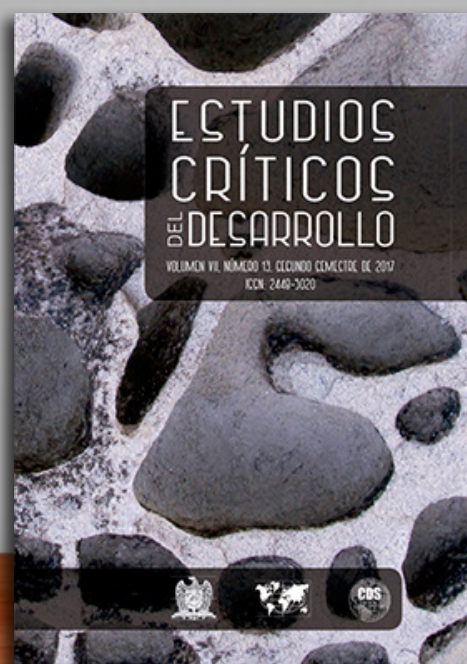


Guzmán López, Federico (2018), *Megaminería y 7 maldades del despojo territorial*, Editorial Académica Española, Beau Bassin, 520 p.

# Otras publicaciones



*Migración y  
Desarrollo, volumen  
16, número 30, primer  
semestre de 2018*



*Estudios Críticos del  
Desarrollo, volumen  
VII, número 13, segundo  
semestre de 2017*



*Observatorio del  
Desarrollo, volumen 7,  
número 19,  
enero-abril 2018*

[www.estudiosdeldesarrollo.mx](http://www.estudiosdeldesarrollo.mx)



[gacetauaed@uaz.edu.mx](mailto:gacetauaed@uaz.edu.mx)



Difusión. Unidad Académica de Estudios del Desarrollo



@uaed\_uaz



difusionuaed



Difusión. UAED